



శ్రీ రస్తు.  
రాజలక్ష్మీప్రతాపచంద్ర  
విజయము.

(చరిత్రవిషయక నవల.)

ప్రథమశ్లోకము.

గ్రంథకర్త:  
జె. ఆదినారాయణరెడ్డిగారు.

తాడిపత్రి దేశబంధు ముద్రణాలయమున  
ముద్రింపబడినది.

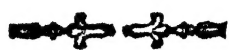
1 9 3 5

సర్వస్వామ్య సంకలితము.] [వెల రు 0-8-0



శ్రీ రస్తు.  
రాజలక్ష్మిప్రతాపచంద్ర  
విజయము.

( చరిత్రవిషయక నవల. )



ప్రథమభాగము.



గ్రంథకర్త:

జె. ఆదినారాయణరెడ్డిగారు.



తాడిపత్రి దేశబంధు ముద్రణాలయమున  
ముద్రింపబడినది.

1 9 3 5

సర్వస్వామ్య సంకలితము.]

[వెల రు 0-8-0]



## అంకితము

---

భక్తజన వరప్రదాననిరత బద్ధకంకణుండు, శ్రీ  
శివజటాజూట వాహినియగు పినాకినీనదితీర వాసియు  
సన్నదిష్ట దైవతంబగు శ్రీలక్ష్మణనారాయణ స్వామివారికి  
నా యీశ్వరి భక్తితో సమర్పితము.

## పాఠకులకొకవిజ్ఞప్తి.

అంధ్రభాషాభిమానులారా!

నేను గ్రంథమువ్రాయుట కిదియే తొలిప్రయత్నము. లోపభూయిష్ఠముగ నుండవచ్చునుగాన, తాము పఠించునప్పుడు గనబడినదోషంబులు నాకుదెలియబఱచిన ద్వితీయముద్రణమునందు సవరించుకొనుటయే గాక మీరు నాభాషాభివృద్ధికి మరింత తోడ్పడిన వారగుదురు.

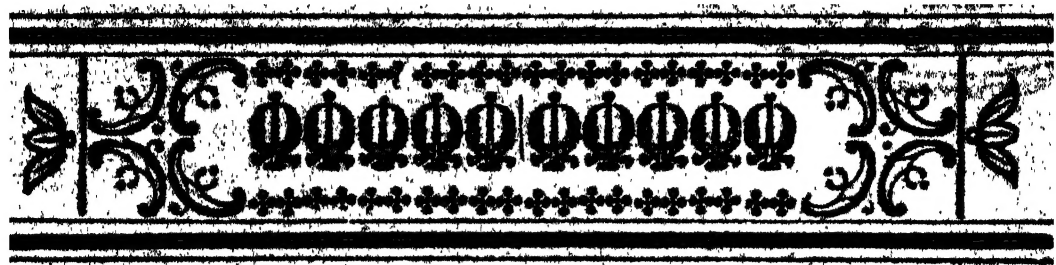
జూటూరు.

30-4-35

}

ఇట్లు బుధజనవిధేయుడు,

గ్రంథకర్త.



శ్రీ గణేశ కారదా గురుభ్యోనమః.

రాజలక్ష్మీ ప్రతాపచంద్ర విజయము.



ప్రథమభాగము.

—♦ మొదటి ప్రకరణము. ♦—

శ్రీదేవికి నివాసయోగ్యంబై ధగధగాయమా నంబుగా విరాజిల్లు శ్రీ మహారాష్ట్రదేశంబును పదు మూడవశతాబ్దంబున రామదేవుండను నృపాలుడుపరి పాలించుచుండెను. ఇతడు యాదవకులజుడు. ఈ భూసత్తముడు ధైర్యవితరణ గుణంబులయందు మిగు ల వెన్నెకెక్కియుండెను.

ఆదేశంబునకురాజధాని నేవగిరిపట్టణము. ఆ నగరమధ్యంబున గోటకట్టబడియుండెను. పొడవు మూడుమైళ్లు, వెడల్పు రెండుమైళ్లుగలిగి మిగుల బలిష్ఠమై యాకోట సురాసురులకుగూడ నభేద్యమై



యుండెను. ఆకోటలోపలనే గొప్పగొప్పయుద్యోగులును, రాజును, ప్రధానులును, ధనవంతులును నివసించియుండిరి. మర్గమువెలుపల బీదజనులు గృహంబులు నిర్మించుకొని కాపురము జేయుచుండిరి.

ఆనగరరాజమునకు పశ్చిమదిగ్భాగంబున నాలుగుమైళ్లదూరంబున నొకయరణ్యంబుగలదు. అదిగొప్పవృక్షంబులవలన నిబడీకృతమై చూపరులకు భయము కలిగించుచుండెను. ఆయడవి దేవదారు, టేకు, చందనము, రసాలసాలంబులవలనను, జముడు, చపాక్షి, తుమ్మ మొదలగు ముండ్లచెట్లతోడను నట్టముగా నావరింప బడియుండెను.

మనకథజరుగు కాలమునాటికి వేసవికాలంబున నొకదినము సాయంత్రమునందొక యాశ్వీకుడు తనహయంబు నారోహించి యావిషినమధ్యంబున పచ్చుచుండెను. అప్పటికి ప్రొద్దుగునుకు సమయమయినప్పటికిని సూర్యుడాకాశమున తీక్ష్ణముగా నిప్పులుగురియుచుండెను, కనుక నాతని యశ్వముమిగుల నలసియుండెను. అదికారణంబుగా నాతనిగుట్టము వడిగానడువలేకుండెనుగాని యతడాదుర్గమారణ్యంబును గనుచీకటిపడుపేళకు దాటవలెననునూహతో దానినిచుఱుకుగా నదలించుచుండెను.

ఆ వీరుడు యిరువదినాలుగు నత్సరంబుల ప్రాయంబుగల సుందరుడు. చామనచాయమేనితో వచ్చియురాని మీసంబులతో నాతడలరారుచుండెను. అతడు షరాయి, చొక్కాయ, కోటు, తలపాగ, నడిమికి డాలు, యొకపొడుగుపాటి కరవాలమునుధరించి, చూచుటకు శూరాగ్రేసరునివలెను, రాజకులజునివలెను నుండెను. అతనిశరీరముమిగుల బలిష్ఠమైనందున నాతని హయంబలసట జెందియుండినప్పటికిని నాతడు మాత్రమలసట జెందియుండలేదు. అతడటుల ప్రయాణము జేయుచుండగా భాస్కరుడపరాభిగ్రుంకెను. అప్పుడాకాంతారమునందు పక్షులు కలకల రావంబులతో శ్రావ్యంబుగా గూయుచు తమతమనివాసములను జేరుకొనుచుండెను. కలిమిలేములు కావడికుండలనునట్లు, యుష్ణమయుండగు దినకరుడస్తాద్రిని నస్తమింపగనే శీతమయుండగు హిమాంశు డుదయాన్నినుదయించెను. ఆదినము పౌర్ణమియగుటచే వెన్నెల పాలారబోసి నటులుండెను. మందమారుతములు హృద్యముగా వీచుచుండెను. మనరౌతునకు ప్రయాణమలసటలేకుండా జరుగుచుండెను, కాని యదేవిధముగా ప్రయాణమధిక కాలము జరుగలేదు. ఒకజామురాత్రి గడచినతర్వాత సుత్త

రముదిశ కొన్ని మేఘములు దట్టముగా నావరించుకొన  
 ను. పిమ్మటనుత్తరపుగాలి విశేషముగా వీవదొడగె  
 ను. త్వరలోనే యాజీమూతము లాకాశమంతటను  
 గ్రమ్ముకొని వర్షబిందువులు బడమొదలిడెను. ఇది  
 వరకు నాకాంతాగమును చాటవలయునని సంకల్పిం  
 చుకొనియున్న మనయోధుడు తనతలంపుమార్పుకొని  
 యెచ్చటనైనా తలదాచుకొనుటకు స్థలముదొరకిన  
 చాలునని దిక్కులుపరికింపదొడిగెను. అట్టిసమయం  
 బున నతడొకచిన్నగుట్ట సమీపమున బోవుచుండెను.  
 మేఘంబులుదట్టముగా నావరించియుండినందున నతని  
 కి నాలుగైదుబారలదూరముగూడ ద్రోవకనుబడలేదు.  
 అప్పుడతడు కంపాయమాన మానసుడై యెటుబోవుట  
 కును దోచక యొకచోటనిలువబడి నలుదిక్కులనుచూ  
 చెను. అట్టిసమయంబున నంబరవీధిని మెఱపుమెర  
 య నాగుట్టమీదనొక గుడియుండునటులతనికి గన  
 బడెను. వర్షముతగ్గువరకా గుడిలో దాచుకొందమని  
 మనస్క్రియాణీకుడుతలంచి తనహయంబు నాగుట్టమీది  
 కి త్రిప్పెను గాని గుట్టమలసినందువలనను విశేషించి  
 గాఢాంధకారమావరించి వర్షము గురియుటచేతను యా  
 వీరుడెంత యదలించినను నదికదలదయ్యె. అప్పుడా  
 తడావారువంబునాయాసపెట్టు టుచితముగాదని క్రింది

కిదిగి దానినొకవృక్షంబునకుగట్టి తానొకడే యాదేవాలము దిశకుబోసాగెను. అతనికి దోవసరిగాకనబడ నందునను, విశేషించియాగుట్టమీద ముండ్లచెట్లువిస్తారముగా నుండుటవలనను నాతనిపయనము సరిగాసాగలేదు. కాని యతడుపట్టినపట్టువదలక ప్రయాసపడి యొకగడియకాలమగునప్పటికా గుడియొద్దజేరుకొనియెను.

ఆ గుడి పూర్వము మిగులయున్నతస్థితియందుండి నప్పటికిని నేడు ( మనకథజరుగుకాలమునాటికి ) మిగుల నీచస్థితియందున్నది. గుడిచుట్టునుండు ప్రాకారకుడ్యము లక్కడక్కడ శిథిలమైయుండెను. ప్రాకారము గోడలోపలగూడ ముండ్లచెట్లుదట్టముగా పెరిగియుండెను. దేవాలయము మాత్రమిప్పటికిని మంచిస్థితియందుండెను. మనయోధుడు దేవాలయము తలుపులను తెఱచుకొని లోపలకు బోయెను. అందు సీతారామలక్ష్మణుల విగ్రహములుండెను. అందులో నొకదిశయందు వంటచేసుకొనుటకొక ప్రాప్యి కొన్నిమట్టిపాత్రలు కొన్ని సమిధలు నొకపాత్రయందుద కంబు నుండుటజూచి మనయోధుడు 'యీకికారణ్యంబు లో నెవరు నివసించుచున్నారో'యని యాశ్చర్యపడెను. వర్షమప్పటికిని గురియుచునేయుండెను. మన తెరువరి

దేవాలయములో నాసీనుడై దీర్ఘాలోచనానిమగ్నుడై కొంత తడవుండినతరువాత తనలో “ హా! అల్లాఉద్దీన్ సేనాధిప! నీవలనగదా మాకిట్టికష్టములుగలిగినవి. నీవుమారాష్ట్రంబుపైబడి మారాజ్యంబును రాజధాని నిదోచుకొనుటయేకాక, మాతలిదండ్రుల సహూదరుల నందఱనుజంపి మాజయపురపుకోటను నేలకుదెచ్చితివిగదా. నీవునునీపినతండ్రి జలాలుద్దీనుచక్రవర్తివలె గడుక్రూరుడవు. అతడుమంత్రీగానుండి తనయేలికనుదునిమి తాను పట్టాభిషిక్తుడయ్యెను. నీవు మాబోటి చిన్నరాజ్యములను రూపుమాపమొదలిడితివి. కటకటా! క్రూరచిత్తుడా! నాబొందెలో బ్రాణంబుండిన నాచేతనయినంత ప్రతీకారమును జేయకమానుదునా” యనితలపోయుచుండెను. ఇట్లుకొంతసేపుండినతరువాత వర్షమునిలిచి మబ్బువిచ్చిపోయి యాకాశమున విచ్చలవిడిగా పండువెన్నెలగాయుచుండెను. మనబాటసారి దనదుస్తులుతడియుటచే తలకుజుట్టుకొనినపాగా మొలకుగట్టుకొని, షరాయి, కోటు, చొక్కాయివిప్పి యారబెట్టుకొనెను. అవియారినతరువాత వాటినిధరించి పాగాగుడ్డనారబెట్టుకొనుచుండెను.

ఆసమయంబున ప్రాకారకుడ్యము వెలుపల నిరువురు మనుజులు మాటలాడిన శబ్దంబులాతని వీనుల

బడెను. ఆవీరుడాధ్వనిని నిదానంబుగా నాలకించి 'యావచ్చువారు దుర్మార్గులో సన్మార్గులో'యని సందేహడోలాయమాన మానసుడై దేవాలయములోనికి బోయి యెప్పటియటుల వాకిలిజేర వేసి విగ్రహము వెనుకభాగమున దాచుకొనియుండెను. ఆనూతనమనుజులును దేవాలయములోనికివచ్చి యచట నొక దీపముముట్టించి యీవిధంబుగాసంభాషింప దొడంగిరి.

ఒకటన:— ఓరీ మహమ్మదలీ! మనమీ హిందువులను యెంతబేగి టోపీ వేసితిమిరా! వారుపూర్తియమాయకులు.

మహమ్మద్:— అటులగాదురా గులాముహమ్మద్! వారంత తెలివిహీనులుగారు. మనముచాక చక్రముతో మెలగడమువలన వారికన్నులుమూసి, వారిసైన్యమునందుదోగములో బ్రవేశించి, వారిసైన్యముయొక్క లెక్కయు, కోటయొక్క పటమును సంపాదించి,వాటిబలాబలములను కనుగొనగలిగితిమి.

గులాము:— ఔనుమనమంత మేధావంతులముగనుకనే మనయల్లాఉద్దీనుసేనాధిపుడు తనపరిజన మంతటియందును మనలనే యేరిపంపడము. ఇంకమనకు బహుమతులకే లోటు నుండదు.

మహమ్మద్:— మనము చేయవలసినపనులు

కొన్నిమిగిలియున్నవి. మనమారాజయొక్క ప్రభాను  
లలోకొందఱకాశేజూపి మనప్రక్కకు త్రిప్పకొనవలయు  
ను. ఈకోటయొక్కపటమును, సైన్యములెక్కయు, నే  
ను వ్రాయునుత్తరమును, ఢిల్లీకొకనమ్మకమైన మనుష్యుని  
చేతపంపి మనసేనాధిపునకిచ్చునటుల నేర్పాటుజేయ  
వలయును. అక్కడనుండి నేవయిన నుత్తరువులువచ్చిన  
యా యుత్తరువుల మేరకునడచుకొనవలయును. ఈ  
కోట మన స్వాధీనమైనప్పుడుగదా మనకోరికలు నెరవే  
రునది.

అనియిటుల మాటలాడుకొనుచు మహమ్మద  
లీ యనువాడు దీపమువెలుతురున నొకకాగితమును  
పెన్నలును బుచ్చుకొని అల్లావుద్దీను సేనాధిపున కొ  
కలేఖనులిఖించి యాకమ్మను, కోటయొక్కపటమును  
సైన్యపుసంఖ్య వ్రాసినకాగితమునునొకకట్టగట్టియుంచెను.  
మనప్రయాణికుడు విగ్రహము వెనుకగూర్చుండి, యా  
తురష్కద్వయము మాటలాడుమాటలను, చేయుచే  
ష్టలనుజూచి వారిదురభిప్రాయములను గ్రహించి, మ  
హాగ్రహపూరితమనస్కుడై కనులెఱ్ఱజేసి డాలుకువ్రే  
లాడుకరవాలముదూసి ముందరికి లంఘించి “ఓరో  
రీ మహమ్మదీయ కులపాంసులారా! మూరీషవిత్తమై  
న హిందూరాజ్యమును నాశనముచేయుటకు బూను

కొంటిరా! చెట్టుచెడుకాలమున కుక్కమూతిపిందె  
పుట్టినటుల, మీకు కాలము సమీపించినందుననే యి  
ట్టిదుబ్బుద్దులు పుట్టినవి" యనివారినదిరించెను. అ  
ప్పుడా యవనులిరువురు నాయోధుడు హఠాత్తుగా  
తమకు కనబడినందుల కాశ్చర్యపడుచు, తా  
ము నావీరునిమార్కొనుటకు కత్తులుదూసిరి. కానియం  
తలో మనయోధవరుడొకని శిరముఖండించి రెండవ  
వానినెదుర్కొనెను. అప్పుడువారిరువురును సరిసమా  
నముగా సమరముచేయదొడగిరి. కాని మనప్రయా  
ణీకుని యుద్ధకౌశలమునకు రెండవ వానిశక్తితాళ  
జాలకబోయెను. అందువలనవాడు తడబడుచు సరి  
గా పోరలేకుండెను. ఇటు లతడరగంటసేపు ద్వంద  
యుద్ధమునల్పి రెండవతురష్కాధమునిగూడా తనఖడ్గ  
మున కాహుతిజేసెను. ఈవిధముగా నిరువురిని సమ  
యించి వారిసన్నిధికిజని వారుకట్టగట్టియుంచినకాగిద  
ములను సంగ్రహించి వాటినితనదాపున భద్రపరచు  
కొని, యికనేమైన రహస్యవస్తువులు దొరుకునను  
నాశచే వారియుడుపులుశోధించిచూచెనుగాని, వాటి  
యందు అతనికేమియుకనబడలేదు. అంతనతడుబయటి  
కివచ్చి కాలమెంతగడిచినదోయని చూచెను. అప్పటి  
కిని చంద్రుడాకాశమున ప్రకాశించుచుండెను.



సగమురాత్రిమీరియుండెను. మనప్రియాణీకుడచ్చట  
నే యానిశీధీశేషమును గడుపుటకిష్టపడక యాశ్వాధ  
రంబు దిగి తానుతొల్లివృక్షంబునకు గట్టియుంచినగుట్ట  
ము నొద్దకువచ్చెను. అదియునాతడా గుట్టనెక్కక  
మునుపు గట్టియుంచినచోటనే పండుకొనియుండెను.  
అతడు దానినిలేపి జీనుమొదలయినవి సరిగానవరించి  
దానినారోపించి ప్రయాణముసాగించెను. ఇంతవర  
కలసటదీర్చుకొని యుండినందున, యాఘోటకముగూ  
డ ననాయాసముగా నడువజొచ్చెను. ఇటులతడు దే  
వగిరిపట్టణము జేరుసరికి తెల్లవారుజామయి యానగ  
రవాసు లెల్లరును లేచితమతమకాల శృత్యములనుదీ  
ర్చుకొనుచుండిరి. అంతనతడాక సత్రింబునొద్ద తన  
గుట్టంబును గట్టివేసి యొకరూకకు గడ్డి నొకకృషికుని  
యొద్దగొనితెచ్చి దానిముందర వేసి తానుగూడనచ్చ  
టనే బసచేసెను.

## —♦ రెండవ ప్రకరణము. ♦—

మనబాటసారి, ప్రవేశించినదినముననే దేవగిరి పట్టణమున రాజసభ జరుగునని వదంతియుండెను. అందువలన రాజసభామంటపముగూడ చక్కగానలంకరింపబడియుండెను. ఆభవనము చక్కని స్ఫటికపురాతిచే గట్టబడి చూచుటకుగడు రమ్యముగానుండెను. ఆసభామందిరముయొక్కవెడల్పు ముప్పదిగజములు, పొడవు నలువదిగజములు గలిగి యాసభామంటప మొప్పారుచుండెను. దానికిరెండుద్వారము లమర్పబడియుండెను. ఒకద్వారమురాజు వచ్చుటకనుకూలముగా నుండునటుల రాజమందిరమువైపున కమర్పబడియుండెను. రెండవద్వారము బయటిజనులును నుద్యోగస్తులును వచ్చుటకనుకూలముగానుండి చూచుటకు మిక్కిలి మనోహరముగానుండెను.

మనకథ జరుగుకాలమునాటికి దేవగిరిపట్టణము మహారాష్ట్రకుంతల దేశంబులకు రాజధానిగానుండెను. ఆపట్టణంబును రామదేవుండను నృపశిఖామణి రాజ్యముచేయుచుండెను. అతనికప్పటికి నలుబదివత్సరముల వయస్సు. అతనికి సుసీలయనుభార్యయు, రాజలక్ష్మియను పదునారువత్సరంబుల ప్రాయంబుగల నొక కూతురును, శివదేవుడను నైదుసంవత్సరముల

యీడుగల వుత్తుడునుగలరు. రూపమునందు రాజ  
లక్ష్మి సాక్షాదాదిలక్ష్మియే. ఆమెసోగకన్నులును,  
మందహాసము లొలుకు పెదవులును, ముద్దుమోమున,  
జూచిన యెంతటి జితేంద్రియునకుగూడ నామెపై  
మోహముకలుగకమానదు. భూపతి కాపుత్రికదప్ప  
వేణుస్త్రీసంతతి లేనందున, నామెకుచదువునేర్పుటయే  
గాక కత్తిసాము గుఱ్ఱపుస్వారి మొదలగురణవిద్యలను  
గూడానేర్చి యుండెను. మఱియునానృపాలునకు చిత్ర  
వర్ణయను మంత్రిగలడు. అతడుమిక్కిలిబుద్ధిహంతుడు  
కనుకనే రాజుగూడా నతనిమాటప్రకారమే రాజ్యమును  
పరిపాలించుచుండెను. చంద్రసేనుడాతని సేనాని. అ  
తడు బహువరాక్రమధురీణుడై యనేకయుద్ధములందా  
భూపతినిగెలిపించి కృతకృత్యుడయ్యెను.

మొదటిప్రకరణమున జెప్పబడిన మనప్రియా  
ణీకుడు దేవగిరిపట్టణము జేరినదినంబున బగలుపది  
గంటలకు రాజసభజరుగుచుండెను. రామదేవుడు సిం  
హాసనముమీద గూర్చుండియుండెను. భూపాలునకు  
కుడిభాగమున కుర్చీలమీద మంత్రియు, సేనాధిపతి  
యు, దక్కిన యుద్యోగులును, వారివారియంతరువులకు  
దగినటులాసీనులయి యుండిరి. ఎడమభాగమునకుర్చీల  
మీద రాజబంధువులును, సామంతులును, వారివారి

యోగ్యతానుసారముగా గూర్చుండియుండిరి. ముందు వైపున వేయబడిన బెంచీలు నగరములోని పెద్దమనుష్యులతోడను, చూడవచ్చిన ప్రేక్షకులతోడను, నిండియుండెను. ఈవిధముగా సభదీరి రాచకార్యములను గురించివారందఱు తాలోచించుచుండిరి. అట్టిసమయంబున నొకసేవకుడువచ్చి రాజునకు నమస్కారముచేసి “ దేవరా! ద్వారముయొద్ద నొకరసపుత్రవీరుడు మీ దర్శనమునకై వేచియున్నాడు. తమశలకైన బిలుచుకొనివచ్చెద ” ననివిన్నవించెను. రాజభటునివై పుజూచి యానూతనమనుజుని ప్రవేశబెట్టుమనెను. అతడునుపోయి యాశూరుని వెంటబిలుచుకొని వచ్చెను. ఆనూతనపురుషుడును నృపశిఖామణికి నమస్కారములుజేసి నిలువబడియుండెను. రాజుతని కొకయాసనముజూపించి యందతని గూర్చుండనియమించి యానూతన మానవునితో యీర్తిగా సంభాషించెను.

రాజు:— వీరుడా! నీపేరేమి?

యోధుడు:— మహారాజా! నాపేరు ప్రతాపచంద్రుడను.

రాజు:— మీరునివసించు స్థలమెయ్యది?

ప్రతాప:— రాజపుత్రస్థానమందలి జయపురము.

రాజు:— ప్రతాపచంద్రా! నీ చరిత్రము,

నీవిందులకు విచ్చేయుటకుగల కారణంబుల ను డి వి న  
మాకర్ణానందముగా నాలకింతుము.

ప్రతాప:— భూసత్తమా! ఈ దీనునిచరిత్ర  
చెప్పటకు నోరాడుటలేదుగాని, మీ యాజ్ఞమేరకు  
వచించెద అలకింపుడు. జయపురపుకోటను జయచం  
దుడనురాజు పాలించుచుండెను. అతనికి నలువురు  
కొమరులుగలరు. అందుకడగొట్టువాడను నేను. జ  
లాలుదీని ఢిల్లీసింహాసన మాక్రమించినపిదప అల్లా  
ఉద్దీనను నతనియగ్రజుని పుత్రుడుసర్వసేనాధిపుడయ్యె  
ను. అల్లాఉద్దీను కుటిలుడు, నత్యాశాపరుడును, సే  
నాధిపతి యయినతోడనే రాజ్యమును విస్తరింపజేయ  
వలయునను దురాశ యాతనికి జనించెను. మారా  
జ్యమీతని యాశకుదొలికబలము. ఒకదినము హ  
ఠాత్తుగా ననంతసేనాసమేతుడై యాతడుమాకోటను  
ముట్టడించెను. మేముగూడా కోటతలుపులుబంధించి  
యున్నసైన్యమును బోగుజేసుకొని ముట్టడికినిలిచితిమి.  
ఇటుల నాలుగుమాసములు గడిచెను. శత్రువుల యా  
గడములు మెండాయెను. అరిబలంబులు దినదినమ  
భివృద్ధిగాజొచ్చెను. మాకాహారము దినదినము క్షీణిం  
పదొడగెను. తురుష్కులు మాకోటలోని కాహార  
ము దెచ్చుకొనుటకు వీలులేకుండా దిక్కుదిక్కుల

కావలిగాయుచుండిరి. తుదకునిరాహారులమై మరణింప నలసివచ్చునని యందరము నొకచోట గుమిగూడి బహిరంగయుద్ధమందు చచ్చుటే మేలనినిశ్చయించితిమి. తక్షణమే కోటలోని నారీమణులందరు చితిపేర్చుకొని, యందులో బడుటకు సంసిద్ధపడిరి. పురుషులందరముగూడి కోటగవినులు తెఱచుకొని హఠాత్తుగా మహమ్మదియ్య వాహినిపైబడి యుద్ధముచేయ దొడంగితిమి. శత్రువు లసంఖ్యాకులైనందున మేమెంతసైన్యమును జంపినను యదియిసుక పాతగవలె తరుగక యుండెను. మాబలంబులు మాత్రము పలుచబడజూచెను. తుదకు మాత్రాండియు సహూదరులును, దునుమబడిరి. హతశేషులు పాతిపోజూచ్చిరి. నేనొకడనే యుద్ధముజేయుటవలన ప్రయోజనములేదనియు, బ్రతికియుండిన నిదానముమీదనైనను పగదీర్చుకొనవచ్చునను నాశచేత తప్పించుకొని, యారాత్రికి మాపట్టణ సమీపంబుననున్న యొకయరణ్యంబు చేరితిని. ఆరాత్రి అక్కడనే శయనించి, తెల్లవారుజాముననేలేచి యచ్చటనే నొకసెలయేటిదగ్గర కాలకృత్యములనుదీర్చుకొని, నొకచోటగూర్చుండి యిటులాలోచింప దొడగితిని. “ ఆహాకాలమా! నీవెంతలోమారితివి. క్షణములో లక్షాధికారులను బిక్షాధి

కారులుగను, బిక్షాధికారులను లక్షాధికారులుగను జేయు నీమహాత్వము నేడుగదా నాకు తెలిసినది. ఇప్పుడు నేనెచ్చటికిబోవలయునో నాకేగోచరింపకున్నదికదా. రసపుత్రస్థానమందలి మేవాడ్ దేశముతప్ప నన్నియుబలహీనములై, యీదినమో రేపొ ఢిల్లీసుల్తానుపాలబడనున్నవి. మేవాడ్ రాజ్యమునే చేరుదమనిన, మాతండ్రికి నాదేశమేలు రాణాకును ప్రాతవైరములుగలవు. ఢిల్లీసుల్తాను దావుననేజేరి యేదో యొక యుద్ధోగమునందు ప్రవేశింతుమనిన, మాతండ్రిని నాసహూదరులనుజంపి నన్నీగతికి దెచ్చిన యాపాపాత్ముని మరుగుజొచ్చుటకంటె కాలకూటవిషంబునుదిని మరణించుటేమేలని నామనంబునకు దట్టినది. పైననుడివినవారుదప్ప నాకాశ్రయమిచ్చు వారెవరును వింధ్యోత్తరభాగంబున లేనందునను, నేనుదక్షిణహిందూదేశమునందుగల నరపాలురసభలలో మీయశఃకీర్తనలిదివఱకే వినియుండినందునను, మీరెక్కువపుదారులరనియు, యధికశక్తి సంపన్నులరనియు, మిక్కిప్రతాపవంతులరనియు దెలిసియుండినందునను, మీసన్నిధినేదో మౌకయుద్ధోగంబు సంపాదించుకొని మిగిలిన నాజీవితమును గడుపవలయునని నిశ్చయించుకొంటిని. అటుపిమ్మట నేను కొన్నిదినములవఱకు ప్రయాణము

సాగించి నన్నటిరాత్రి యీపట్టణంబునకు పశ్చిమంబున నుండుకాంతారంబునం దే తెంచుచుండగా గొప్పవర్షము తగులుకొనెను. నేను తలదాచుకొనుటకు దిక్కులుజూడగా ప్రక్కనే గుట్టమీద నొకదేవాలయము గనబడెను. నే ననేకకష్టములుబడి తుదకా దేవాలయము జేరుకొంటిని. కొంతసేపటికా వర్షము తగ్గిపోయెను. నేను బయటికివచ్చి నావస్త్రములారబెట్టుకొనుచుండగా నాకునిరువురుమనుజులు మాటలాడిన శబ్దమువినవచ్చెను. నేను వారికంటబడిన నేయపాయము వాటిల్లునోయని మనంబునవెరగొంది యాగుడిలోనుండు విగ్రహమువెనుక జేరితిని. ఆనచ్చిన మానవులును గుడిలోనెవరును లేరనుకారణంబున విచ్చలవిడిగా మాటలాడదొడగిరి. వారిసంభాషణమునుబట్టి వారు ఢిల్లీసుల్తానునకు దూతలనితలంచి, యానీచాధములను మట్టుబెట్టి వారిదగ్గరనుండు కాగితముల కట్టనుసంగ్రహించి, యవి మీరాజ్యమునకు సంబంధించినవగుటచే యిచ్చటికి గొనివచ్చితిని. మీరు నన్నభిమానించి సాటిక్షత్రియకులజుని కాశ్రయ మియ్యవలయునను నుద్దేశముండినయెడల మిమ్ములనే నాశ్రయించియుండెదను. పొమ్మనిన పోయెదను.

ప్రతాపచంద్రుడీవిధముగా తనచరితంబంతయు



వచియించి తనదగ్గరనుండు కాగిదములకట్ట రాజునకొసంగి యతని యానతినిబొంది తానాసీనుడయ్యెను. పిమ్మటనాక్షాధీశుడా కాగితములన్నియు పరికించి తలయాపి వాటినన్నిటిని మంత్రీయగు చిత్రవర్మచేతికిచ్చి సభ్యులందరు వినునటుల చదువుమనెను. చిత్రవర్మ యాకాగిదంబులన్నియుజూచి యందొకకాగిదము నిటులజదివెను.

దే వ గి రి.

శ్రీమదఖండ భూమండలమేలు జలాలుద్దీను పాదుషా వాఁకినివారి సర్వసేనాధిపులగు అల్లాఉద్దీను గారి సముఖమునకు.

తమసీచాతి సీచసేవకులమగు మహమ్మదలీ గులాము హుస్సేనులు మనఃపూర్వకముగా సల్లాములు చేసి వ్రాసుకొన్నమనవి.

దేవా! మీయాజ్ఞప్రకారము మేము దేవగిరి పట్టణముజేరి యిచ్చటసైన్యమునం దుద్వోగములో ప్రవేశించియున్నారము. మాయందెవరికిని ననుమానములేకుండా మెలగి మాచాతుర్యమువలన యీకొట యొక్కపటమును, సైన్యముయొక్కలెక్కయు సంపాదించగలిగితిమి. ఇవియొక నమ్మకమైన మనుజునివెంట మీకుబంపుచున్నారము. మీరుమాకేవైన నుత్త

రములువాసి పంపవలసియున్న వీనివెంటనేపంపిన మా కుముట్టును. అందు లిఖింపబడు యుత్తరువులమేరకు మేము నడుచుకొనుచున్నాము.

ఇటుల మీసేవకులు,

మహమ్మదలీ గులాముహుస్సెను.

చిత్రవర్మ:— ( ఈ విధముగజదివి ) సభ్యులారా! మిగత కాగితములలో నొకటి మనకోటయొక్కపటము మఱియొకటి సైన్యముయొక్క బలాబలమును సూచించుకాగితము.

రామదేవుడు:— సభికులారా! వింటిరిగదా యీ చిత్రమైన సమాచారములు. మనముకొత్తవారిని పరీక్షింపకుండా సైన్యమునందు జేర్చుకొనుచుండుటవలననే యింతకీడు మూడినది. మనయదృష్టము మంచిదగుటవలనను పరమేశ్వరునివలె యీ రసపుత్రవీరుడు వచ్చుటతటస్థించి నందునను మనము మహమ్మదీయుల కుట్రిలుగనుగొంటిమి. ఇకమీద నైనను మనము జాగరూకత వహించుటమేలు.

చంద్రసేనుడు:— ఔను మీరునుడివినది వాస్తవము. ముందుమనము హెచ్చరికగా నుండనియెడల చెడిపోవుదుము.

రామ:— ఇప్పుడు మనము జేయవలసిన కర్తవ్యమేమి?

చిత్ర:— ఇప్పుడు మనము కనుగొనిన వార్తలవలన ఢిల్లీనుల్లాను మనరాజ్యముపై దండెత్తునని నాకుదోచుచున్నది గనుక మనము కొట పడిపోయినచోటుల మరమ్మతుజేసి బలపఱచుకొనవలయును. సైన్యమునందు కొత్తవారినిజేర్చి వారికి కవాతు మొదలగు యుద్ధవిద్యలను నేర్పవలయును. మంచి సమర్థులైన గూఢచారులను ఢిల్లీకంపి వారిరహస్యముల దెలిసికొనవలయును.

రామ:— మంచిది, మనకు సహాయముజేసి యిప్పుడు మననేత్రములు దెరిపించిన యీమహావీరునకు సైన్యశాఖలో యేబదిరూప్యముల నుద్యోగమిచ్చునటులేర్పాటు జేయవలయునని యిష్టపడియున్నాము. మీరందరితని సమాచారంబును వినియున్నారుగదా. మీయభిప్రాయమును దెలుపవలయును.

నృపవరుని వాక్యములకు సభికులందరు తమసమ్మతిని తెలుపగా నతడు ప్రతాపచంద్రుని కాయుద్యోగమిచ్చి యాంతరంగికసభ్యులలో నొకనిగ నేర్పాటుజేసెను. పిమ్మట కొన్ని రాజకీయ సమాచారములను మాటలాడిన తరువాత నాటిదినమునకు సభవిరమింపబడెను.

—♦ మూడవ ప్రకరణము. ♦—

దేవగిరి రాజ్యమునకు ప్రధానమంత్రీగానున్న చిత్రవర్మకొక కొమరుడుండెను. అతనిపేరు రఘువర్మ. అతడు చదువునందును రణవిద్యయందును గడుప్రవీణుడు. అతడు సనమన్మథాకారుడు కాని యతనిగుణము లంతమంచివికావు. అతడుమహాకూర్పుడు, జారుడు, చోరుడు. అతడు జనులను మిక్కిలి శ్రమబెట్టుచుండెను. అతనికి దగినటులతని మిత్రబృందముగూడ నట్టిదేయుండెను. ఆదుర్మార్గునిసమాచారము తండ్రియగు చిత్రవర్మకుగూడ తెలిసెనుగాని ఏకపుత్రుడగుటవలన యతనిని కఠినముగా శిక్షింపలేడయ్యెను. అప్పుడప్పుడతని కూర్చరచర్యలు మితిమీరునప్పుడు మాత్రము కఠినముగా మందలించు చుండెను. ఈ మందలింపులతనిని సన్మార్గమునకు ద్రిష్టకుమారుగా మరింతదుర్మార్గమునకుదిరిపెను. ఈకారణములచేత మంత్రీ యతివ్యాకులచిత్తుడయ్యెను.

రఘువర్మ తనమిత్రబృందముతో స్వగృహంబు నగలిసిన తనజనకునివలన మాటలు వచ్చుననుకారణంబున, యాపట్టణమునకించుక దూరమునందు పాడుబడియుండు బౌద్ధదేవాలయమునందు కలియుచు

వచ్చెను. ఆబౌద్ధమందిరము పూర్వము మిగుల ఊ  
న్నతస్థితియందుండినప్పటికిని యీకథజరుగుకాలమునా  
టికి పూజా, పునస్కారములులేక పాడుపడియుండెను.  
అందుకుకారణమేమన పూర్వకాలమునందుండిన బౌ  
ద్ధులందరు శంకరాచార్యులు, రామానుజాచార్యులు  
మొదలగు హిందూమత సంస్కర్తల మతభోధనలవలన  
హిందూమతమలంబించిరి. అందువలన నాదేవాలయ  
మేగాక దేశమందలి దాదాపుగా బౌద్ధాలయములన్ని  
యు పాడుపడియుండెను. మనకథయందు నిరూపింపబ  
డిన దేవాలయమప్పటికి కేవలము సిద్ధిలముగానిస్థితియం  
దుండెను. ఒక ప్రాకారము గోడమాత్రమక్కడక్క  
డ బడియుండె. అటునుండి లోనికిబోయిన యెడల  
నచ్చట కడువిశాలమైన బయలుండెను. ఆస్థలమధ్యం  
బున స్ఫటికపురాతిచే కట్టబడి బహుసుందరమైన బౌ  
ద్ధాలయముండెను. ప్రాకార కుడ్యంబులనానుకొని  
యనేక మఠములుండెను.

ఒకదినము సాయంతనము మువ్వరు మనుష్యు  
లచట యెవరికొరకో వేచియుండినటుల తోచుచుం  
డెను. వారునవయానులు, మహాబలసంపన్నులును  
నైయుండిరి. వారిచూపులు మహాక్రూరములై జూ  
చువారికి భయముపుట్టించుచుండెను. వారిదగ్గర

యనేక నిశితాయుధములుగలవు. వారలొకరినొకరు బొగడుచు పరాక్రమములు బలుకుచుండిరి. వారిమధ్యంబున గొన్నివిదేశపు సారాయిసీసాలును త్రాగుటకు గ్లాసులు నుండెను.

ఒకటవ:— ఓరీరంగా! ఓరీగోందా! మనసహచరుడైన నీలు డిదివఱకు రాలేదేమి? ఆగణిక యిచ్చటికి వచ్చునో రాదోగదా?

రంగడు:— ఓరీనందా! బోగమువారికి ద్రవ్యమేగదా ప్రధానము. మనము వారికి సంతృప్తిగా ధనము నొసగిన వారెచ్చటికి రమ్మనిన నచ్చటికివచ్చెదరు. పగలువచ్చిన నందరు చూతురను కారణంబున వారు ప్రొద్దుగునికి న తర్వాత రావలెనని నిశ్చయించి యుండవచ్చును.

గోవిందుడు:— సహచరులారా! మనప్రభువైన రఘువర్మ యీదిన మిదివరకు రానికారణము మనకు దెలియలేదుగదా?

రంగడు:— ఓరీ మీరెంతటి తెలివిహీనులురా! ఒకసమాచారమైన సరిగా నూహింపలేకున్నారు. మన మిత్రుడు మనతోగలసి తిరిగి చెడిపోవుచున్నాడని మనివిరోధులు కొందరు పెద్దమంత్రితో చెప్పినారట. ఆయన మనప్రభువును మందలించి యున్నాడట.

అందువలన మనప్రభువుగారు నిరంతరము మనతోకలసి మెలసి సంచరించుటకు సాధ్యములేదు గనుక యతడు గూడ ప్రొద్దుగునికిన తర్వాతనే రావచ్చును. ఆ మహానుభావుని యాపుచేతనేగదా మన మింతవార మయినాము.

నందుడు:— ఓరీ! మనప్రభువుమీద చాడీలు చెప్పవారిని మనము కనిపెట్టి చంపినను నాకోపముపోదురా. వారికి కాలము సమీపించినందువలన వారు మన చెలికానిని జెనుక ప్రయత్నించుచున్నారు.

వారిటుల ముచ్చటలాడు కొనుచుండగనే దిన కరుడస్తమించెను. చీకటులు త్వరలోనే గ్రమ్ముకొనెను. నేడు కృష్ణపక్ష నవమి యగుటచే బయట గూడ గాడాంధకారముగా నుండెను. అపుడు గోవిందుడు దేవాలయమునందు దీపమును వెలిగించెను. అట్టి సమయంబున వారికొక బండివచ్చిన శబ్దము వినవచ్చెను. వారునులేచి సింహద్వారము దగ్గరనిలువబడి చూచుచుండిరి. కొంతసేపటి కొకశకటము వారునిలిచియుండుచోటికి వచ్చినిలిచెను. ఆబండిలోనుండి నవయావనాంగియగు సుందరాంగియు బైన జెప్పిన నలుడను వాడునుదిగిరి. వారా స్త్రీని దేవాలయములోనికి బిలుచుకొని బోయిరి. అచ్చటవారా యువతిని

సౌందర్యమును దీపమువెలుగున జూచి యధికాశ్చర్యమగ్నమానసులైరి. ఆమెయే నూతనముగా దేవగిరి నగరమునకు వచ్చిన వారవనిత. ఆయింతి యొక్క కలకలలాడు మొగమును, ప్రకాశమానములైన కన్నులును, చిరునవ్వులొలుకు యధరములను జూచిన యెటువంటివానికైన మోహముదయించుచుండ యీదుర్మార్గుల సంగతి వేఱుచెప్పనేల. ఆగణికారత్నము బెనారిస్ చీరగట్టి, ముఖమల్ రవికదోడగి, ముఖమునకు పొడరువేసికొని శరీరమునకు ఘుమఘుమలాడు సెంటు పూసుకొని, కురులునున్న గదువ్వి, ప్రక్కపాపటదీసి, వాలుజడ వేసి, నొసటదిలకంబుదీర్చి, చూచు హారికి భూలోకము నందవతరించిన రంభవలెనుండెను. మనమిత్ర చతుష్టయ మాప్రాకారకుడ్యముల నానుకొనియుండు నొకమతమునందు దీపమువెలిగించి యామె నందు బ్రవేశపెట్టిరి. ఆమతము బయటినుండిచూచుటకు శృంగారవిహీనముగా, గనబడినను, లోపల బహురమ్యముగా నుండెను. నునుపుగార చేయబడి గోడలద్దము వలెనుండెను. అందు నేలమిగులసుందరమైన చలువరాళ్లచేగప్పబడియుండెను. బయటయరయందు తేకుచెక్కలచే జేయబడినకుర్చీలు, బెంచీలు, మేజాలు, నుండెను. లోయరయందు హంసతూలికాతల్పంబును లేపుదిండు



మొదలగునవి శయనించుట కనువుగా నమర్పబడి యుండెను. గోడలకు మన్మథలీలలనుదెలుపు వివిధపటములు తగిలింపబడియుండెను. ఆగదియందే రఘువర్మ యిదివరలో ననేక కాంతలతో మన్మథక్రీడల తేలియాడి యుండెను. పైననుడివిన మిత్రచతుష్టయ మూవారకాంత నచ్చటబ్రవేశబెట్టి యామెకుదోడుగా బండి వానినచ్చటనునిచి, వారుమరల దేవాలయములోనికి బోయి యచట నందరుసుఖాసీనులై యీ విధముగా సంభాషించిరి.

రంగడు:— ఓరీ నీలా! యేమింత సేపుంటివి.

నీల్మణి:— రంగా! నేను మనప్రభువుచెప్పిన చొప్పున మనమూలధనమునుండి వెయ్యిరూప్యములను దీసుకొని చంద్రకాంతయను వేశ్యగృహంబునకు బోయితిని. నేనామె సాధమునుజేరగనే దానిమాత నన్ను సన్మానించి లోనికిబిలుచుకొనిబోయి నాసమాచారంబడిగి తెలుసుకొని నన్నుచంద్రకాంత యుండు గదియందుజేర్చెను. ఆహా! యేమిదానిమర్యాద! సహవాసముజేసిన యటువంటి దానితోడనే జేయవలయును. సాయంత్రముగానే నావారకాంతను ప్రయాణము గమ్మంటిని. అదియు నాసమయంబున బోయిన నందరును ననమానబడుదురనియు, పొద్దు

గ్రుంకినతరువాత బోవచ్చుననియుజేప్పెను. ఇంతలో నిను డస్తమింప నేనొకగుట్టపుబండి నద్దెకు బిలుచుకొనివచ్చి నాతినిబిలిచితిని. ఆ వెలయాలును వచ్చుటకు సిద్ధప డుచుండగా వేశ్యమాత యచటికివచ్చి పైకమిచ్చి మ రిపొమ్మనెను. నేనువెంటగొనిపోయిన వేయిరూప్యంబు లను నామె హస్తంబున గ్రుమ్మరించి యా రమాలలా మనుబిలుచుకొని వచ్చితిని.

వారీవిధముగా ముచ్చటలాడు కొనుచుండగానే వారికి గుట్టపుడెక్కల శబ్దంబువినచ్చెను. వారునువా రి యజమానుడు వచ్చుచున్నాడని యనుకొనుచుండగ నే, గుట్టమునుబట్టుకొని యాతడే దేవాలయము లో నికి వచ్చెను. వారిలోనొకడా హయంబునుబట్టుకొని వృక్షంబునకుగట్టివేసి, యచ్చటనే యొకమూలనున్న గడ్డివామిలోనుండి కొంతగడ్డినిదెచ్చి దానిముందరవే సెను. పిమ్మట వారా దేవాలయములోని పడసాల లోగూర్చుండిరి.

రఘువర్మ:— మిత్రులారా! నిన్నటిదినమున మనముగలిసి యనుకొనిన పనులన్నియు కొరతలే కుండా నెరవేర్చుకొని వచ్చితిరా? ఎవరెవరికి యెంత ఫలితము.

రంగడు:—దేవా! మనగుంపునుండి యాచుగురు

మనుజులను నావెంట నిడుకొని దేవగిరి పట్టణము లో నొకవైశ్యుని గృహమునందు ప్రవేశించి, యతనిని యతని భార్యను నిద్రలోనే మంచములకు బంధించి, వారువాపోవకుండా గుడ్డలు నోటి యందు దురిగి, మొలలోని బీగముచెవులు దీసుకొని వారి యినుపపెట్టెను తెరచి, రెండువేల రూప్యములను కొన్నిబంగారు వెండి యాభరణములను దొంగిలించుకొని వచ్చి మనఖజానాలో వేసియున్నాను.

గోవిందుడు:— మంత్రినందనా! నేను మనగుంపునండి యెనిమిది మంది మనుష్యులను బిలుచుకొని, యీ దేవగిరి పట్టణమునందలి బజారునందొక కొట్టుకు కన్నమువేసి, కొన్నిబియ్యము మూటలను, వక్కలు బెల్లము, కొబ్బెర మొదలగు దినుసులును, కొల్లలుగా దొంగిలి తెచ్చినాను.

నందుడు:— దేవా! మనగుంపునందలి యిరువది మంది శూరులను వెంబడినిడుకొని, యీ సమీపముననున్న పెద్దపల్లెయను గ్రామము మీదబడి, వడి సెలతో రాలతోరువ్వగా న్నాగ్రామవాసులందరు యిండ్లలో దూరుకొని తలుపులు బంధించిరి. తరువాత మేము ధనవంతుల గృహంబులన్నియు వరుసగా దోచుకొని వచ్చితిమి.

నీలుడు:— ప్రభూ! నే నిరువురపీరులను నా వెనువెంట బిలుచుకొని, యీ యరణ్యంబునందు గల దారులుగాచుకొని, వచ్చెడు స్త్రీ పురుషులను దోచుకొని, యాద్రోవ్యంబును మన ఖజానాయందుంచినాను.

రఘువర్మ:— ఆహా! మీవంటి సేనాధిపులు నాకు లభించినందులకు తొలిజన్మంబున నేనెంత పుణ్య మారాధించియుంటినో గదా. మీకు చోరవిద్యయందుగల నైపుణ్యమును ధైర్యమును యాదిశేషునికిగూడ వర్ణింప సాధ్యపడదు గదా. మీవంటివారుండబట్టి నేను ధన్యుండనైతిని.

నందుడు:— దేవా! మీరు మాకు యజమానులై యుండ మమ్ముల నా త్రినేత్రుగ్గుగూడ తేరిచూడజాలడు. మమ్ముల నీచోరవిద్యలంతు నేర్పరులుగాజేసినది మీరేగదా. మేమిదివరలో చెదిరియుండి స్వల్ప దోయ్గొలుకుగూడ భయపడుచుంటిమి. ఇప్పుడు మీకరుణవలన నొక గుంపుగాజేరితిమి. ముఖ్యముగా మీ ప్రాప్తండ్డమువలన యుద్యోగస్థులటుండ రాజుగూడ మమ్మేమియు చేయజాలడు.

రఘువర్మ:— సఖులారా! నిన్నటిదినంబున నొక యాలోచన నామనంబునందుదయించినది. మన భూపాలునకు నొక బాలుడును నొకకూతురును గలరు.

ఆ యువిదయు మిగుల రూపవతి. నామనంబాయువిద యందుహత్తియున్నది. మఱియు నొకవిశేషంబుగలదు. నేను రాజునకు జామాతనైన రాజుగతింపగనే నాకు రాజ్యమువచ్చును. ఎట్టలైన నేను వివాహమాడిన తక్షణంబ యా బాలుని నేదోయొక తంత్రముబన్ని మడియింపవచ్చును. గనుక మనకిప్పుడుండు కొంచెముభయముగూడ నపుడుండదు. అప్పటికి మీకే మంత్రదండనాధిపుల యుద్యోగముల నిచ్చెదను. మొదట మనమావనజదళాక్షిని లోబరుచుకొనుమార్గమును జూడవలయును. ఏలనన మాక్షత్రియులలో స్త్రీలయిష్టంబులకు వ్యతిరేకంబుగా వివాహములుగావు.

నీలుడు:— మంత్రీకుమారా! మీరు రాజుకూతును గోరగానే యామె భాగ్యశాలినియయ్యెను. ఆ లేమ మీకంటె మంచివరుని యీలోకంబున బడయనేరదుగాని మనము గర్వంబున యావిషయంబునేమియు నాలోచన చేయకుండుట మంచిదిగాదు. మనము చేయవలసిన ప్రయత్నములు చేసియేతీరవలసినది. నా భార్య వివాహముగాకమునుపు రాజాంతఃపురములలో పరిచారికగానుండినది. మిగుల నేర్పరి. దానినే రాకుమారియొద్ద చెలికత్తెగాజేర్చి మీయభిలాషను వెల్లడించి మీమీద మనసుగలిగియుండునటుల జేయుమని

యచటికనిపెదను.

రఘువర్మ:— సహచరులారా! మన పట్టణము నకు నూతనముగా నొకవారకాంత వచ్చియున్నదనియు, నదియు మిక్కిలి సౌందర్యవతియనియు మీరు నుడివి యుంటిరి. దానిని బిలుచుకొనివచ్చితిరా?

నీలుడు:— దేవా! మీరాజ్ఞాపింపడము, యది నెఱవేరకుండ బోవడమునా? ఆవెలయాలిని బిలుచు కొనివచ్చి మీశయనమందిరమునందు ప్రవేశబెట్టి యా మెకుదోడుగా బండివానినిగూడ నందునిచినాము.

రఘువర్మ:— దానినిచ్చటికి రప్పింపుము. అప్పుడు వారిలో నిరువురుబోయి యారోవెలది నచటికిబిలుచుకొని వచ్చిరి. అదియువచ్చి రఘువర్మకు నమస్కరించి నిలుచుండెను. అతడాయువిదను గూర్చుండనియ మించెను. ఆస్త్రీయు మిగుల శృంగారవతిగాన మన మంత్రీకుమారు సతిసులభముగా మోహపరవశునిజేసెను. అతడాకాంతతో కొన్ని వేడుకమాటలు మాటలాడి, యాపూబోణిని కొంత సంగీతమునుజేసి, పిమ్మట నృత్యమునుజేయుమనెను. అదియు కొంచెముసేపు సంగీతమును నృత్యమునుజేసి, యాయమాత్యనందను నా నందాబ్ధిదేల్చెను. అతడును మోహపరవశుడై, తాను ధరించిన ముత్యాల హారమును దాని మెడయందు

గీలించెను. అటుపిమ్మట నావారకాంత నృత్యమునునిలిపి  
 యొకచోటగూరుచుండెను. అప్పుడారఘునర్మ యా  
 వారకాంతతో మధ్యంబును గ్లాసులలోభోజి  
 యందరకు బంచిపెట్టుమన యదియు నటులనేజేసి తాను  
 కూడ కొంత సేవించెను. మత్తు పూర్తి తలకెక్కగనే,  
 మంత్రికుమారుడా వారవనితను జేయిపట్టుకొని, తన  
 శయనమందిరమునకు గొంపోయెను. ఆ మిత్రచతుష్ట  
 య మచ్చటనే నేలమీద వస్త్రంబులు పలుచుకొని శ  
 యనించిరి.

—♦ నాలుగవ ప్రకరణము: ♦—

దేవగిరిపట్టణములో రాజాంతఃపురమునందు రాజనందనయైన రాజలక్ష్మి తన చెలికత్తెలతో ముచ్చటలాడుచు కాలముబుచ్చుచుండెను. రామదేవమహారాజునకామె తప్ప వేతాడుసంతతిలేనందున నతడామెను మిగుల గారాబముతో పోషించుచుండెను. అతడును నతసిభార్యయైన సుశీలయు రాజలక్ష్మియడిగినదే తడవుగా యసాధ్యమైనవస్తువులుకూడ సమకూర్చుచుండిరి. ఇటులల్లారు ముద్దుగాబెరిగిన యామె యొకసంవత్సరము క్రిందటనే రజస్వలయయ్యెను. రాజలక్ష్మి శరీర సౌందర్యము, నంతకంటె గుణసౌందర్యమును శీలమును సుప్రసిద్ధములైనందున ననేకరాజులు రామదేవునితో వియ్యమంద నిష్టపడి తమతమ పుత్రుల చిత్రిపటములనుగూడ పంపియుండిరి. కాని నతడీకాలపు తల్లిదండ్రులవలె యాయధికారమును తనమీదనుంచుకొనక తమ కొమరిత నెవరినిగోరిన వారికొసంగెదనని చెప్పుచుండెను. ఆ లలనారత్నమున కాపటములలో నొకదానియందుగూడ నిష్టములేదయ్యెను.

పైననుడివిన ప్రకారము రాజనందన తన చెలికత్తెలతో వేడుకలు సల్పుచుండగా ద్వారముదగ్గరనుండు సేవకురాలువచ్చి “అమ్మా! యెవరో యొకస్త్రీ తమ



దర్శనమునకు ద్వారముదగ్గర వేచియున్నది. తమ యుత్తరువయిన పిలుచుకొనివచ్చెద” నని చెప్పెను. అప్పుడు రాజలక్ష్మి తనకు మిక్కిలిగూర్పు చెలికత్తె యయిన కమలా, లలితలనుజూచి యామె యెవరైయుండనచ్చునని యడిగెను. వారును “అమ్మాయి! తిన బోవుచు రుచులడుగనేల”యనిరి. ఆమెను ప్రవేశబెట్టుటకు రాజకుమారి త ముదలనిచ్చెను. అప్పుడు పరిచారి కపోయి యామెను బిలుచుకొనివచ్చెను. ఆ సూతన స్త్రీ చూచుటకు ముప్పదివత్సరంబుల ప్రాయంబుగలిగి యుండెను. ఆమె కేవలమందకత్తెయుగాదు, కేవల మందవిహీనయుగాదు. కాని సూక్ష్మబుద్ధిగల రాజనందన కామెచూపులు గొంచెము కుటిలమైనవిగా గనబడుచుండెను. ఆయువిద యొక నడిపాతచీరయు నక్కడక్కడ చినిగినరవికెయు ధరించియుండుటవలన, తన బీదతనమును వెల్లడించుచుండెను. ఆమె యెవరైనది మనపాఠకులూహించిన తెలుసుకొనగలరు. ఈయువిదయే మనకు చిరపరిచితుండగు నీలునిభార్య. అతడీమెను రాజకుమార్తె మంత్రినందనుని మోహించునటుల జేయుటకు బంపియుండెను. అటులాస్త్రీయచటికి వచ్చిన పిమ్మట, రాజలక్ష్మికి నమస్కారముజేసి నిలువబడి యుండెను. రాజనందనయు నామెను గూర్చుండ

నియోగించి యిటులనియెను.

రాజ:— అమ్మా! మీరుండుస్థలమెయ్యది? ఇచ్చటికెందుకు విచ్చేసియున్నారు? మీచరితంబును పూర్ణంబుగా దెలిపిన వీనుల విందుగా వినెదము.

నూతనస్త్రీ:— అమ్మా! ఈ దీనురాలిచరిత్ర మీకు దెలుపుటకు నోరాడలేదు, కాని మీరాజ్ఞాపించి నందున మనవిజేసెదను. తల్లీ, మానివాసస్థలమిచ్చటికెనిమిదియోజనంబుల దూరంబునగల యోధపురపట్టణము. మేమును క్షత్రియులమే. నాపేరు చపలాక్షి, నాభర్త యా దేశంబునేలు రాజనొద్ద నుద్యోగమునందుండెను. అనగా యయిదునూర్ల కాల్యలములకు పౌజుదారుడుగా నుండెను. నానాథుని నారాజుతమ్ముడున్నే హవాత్సల్యములతో జూచుకొనుచుండెను. ఇటులుండగా నారాజ భ్రాతయొద్ద కొందరు తామసులు క్రమముగా జేరుచువచ్చిరి. సాధారణముగా సజ్జనసహవాసముకంటె దుర్జనసాంగత్యము శీఘ్రముగా నలవడునుగదా. ఇటుల కొంతకాలము జరుగగా దుష్టులు రాజమీద నతనికి ద్వేషబుద్ధిపుట్టించిరి. అటుతరువాత కొన్నిదినములకు నతడు భూవరునకు దెలియకుండ కొంతసైన్యము నేర్పాటుజేసుకొనెను. అప్పుడతడు తనయన్నతో యుద్ధముజేయుటకు నాపెనిమిటి సహాయ

ముగూడ గోరెను. నాభర్త తొలుత నాతని వారించి చూచెనుగాని, నతడు విననందునను, స్నేహధర్మముచె డ్దదగుటచేతను, యాతనికిఁబడక తీరినదిగాదు. కొన్ని దినములు జరిగినతరువాత భూపాలుని తమ్ముడు సమ యముజూచుకొని కోటను ముట్టడించెను. నృపాలుడు ను కోటవాకిండ్లుతీయించి, దండుతోబయలువెడలి, బ హిరంగమున తమ్మునితోబెనగెను. సమయముజూచి నాభర్తయు తనక్రిందనున్న వాహినితో నృపసహూ దరునివైపు దిరిగెను. అప్పటికిని భూపాలునిసైన్యమ ధికముగా నుండినందున అరిబలంబులు త్వరలోనే పలు చబడజూచ్చెను. ఇంతలోనే యొకయోధుడు రాజు తమ్మునితల నరికెను. కొందరు పాటిపోవగా హతశేషు లు నాభర్తతోగూడ రాజుచేత జిక్కిరి. కొన్నిదినము లు జరిగినతరువాత రాజుహతశేషులనందరిని విచారించి, నాభర్తను రాజద్రోహమును నేరముక్రింద యావ జ్జీవము కారాగారమున నుండునటుల శిక్షవిధించెను. నేను రాణిగారిదగ్గరకుబోయి నాపెనిమిటి నెటులయి న వదలించునటుల జేయవలసినదనియు, లేనియెడల యాగ్రామమున దిక్కులేనిదాన నగుదుననియు వేడు కొనగా, నామె నాప్రార్థన నిరాకరించి నన్నుబయ టికి గెంటించెను. నేనును చేయునదేమియులేక శివు

డాయని యింటికివచ్చి నా మగడు సంపాదించిన సంపదవలన నాలుగుమాసములు గడిపితిని. తరువాత నన్నెవరును విచారించువారు లేనందున, కూటికిని గుడ్డకును మొగమువాచి యీ దేవగిరికి రెండు క్రోసులదూరంబునగల యొకపల్లెలో నాపుట్టినిల్లుండుటచే నచటికిబోవ నిశ్చయించుకొని ప్రయాణమైతిని. పగలెల్లనడచియు, రాత్రిపూటనేదోయొక గ్రామంబున విశ్రమించియు, యెనిమిది దినములకు నాపుట్టినిల్లు చేరుకొంటిని. ఆచ్చటికి పోయినను నామనంబు కుదుటబడలేదు. స్త్రీలకత్తగాలింటి దగ్గరనుండు స్వాతంత్ర్యము పుట్టినింటియొద్ద నుండదుకదా. మాయన్న గారేమో నన్నమర్యాదగా విచారించుచుండిరిగాని, మావదినెగాలికిని నాకును మైత్రిగుదురనందున నేనీ యస్వాతంత్ర్యపు బ్రతుకు బ్రతుకుటకంటె మరణించుటయే మేలననుకొంటినిగాని, యెవరిప్రాణంబులువారికి దీపుగదా. అందువలన నెచ్చటనైన నొకరి యింటిలో సేవకావృత్తియందు బ్రవేశించి జీవించుటయే మేలనితలంచి యీ పట్టణంబునకు వచ్చితిని. ఈ నగరంబునందు నన్నెవరైన యాదరించువారు గలరాయని విచారించగా, మీవంటి యుదారతయు బామరులమీద వాత్సల్యమునుగలవారు యీ

పట్టణమునలేరనియు, నన్నిచ్చటికి బొమ్మనియుచెప్పగా యిచ్చటికరుదెంచితిని. ఇదియే నాచరిత్ర. ఏదో యొకయనాథస్త్రీని రక్షించినపుణ్యమును గలిగించుకొని న గలిగించుకొనుడు. లేక మీరక్క అలేదనిన నాగతి యెటులుండిన నటులగును.” అనియేదోయొకకల్పిత కథజెప్పి కల్లబొల్లి యేడ్పుల నేడ్వసాగెను.

ఈ కథ వినినతరువాత రాజలక్ష్మికినామెచెలికత్తెలకును మనంబులుగరగి, యామెదీనావస్థకై మిగుల విచారపడిరి. అంతరాజకూతురామెనుగూడ యొకదాసిపనికి నియోగించి పోషింపసాగెను. చపలాక్షి యీ విధముగా బనికి గుదిరి తలలోనినాలుకవలె యెవరేపని జెప్పినను జేయుచు యందరివలన మెప్పుబడసెను. రాజలక్ష్మిగూడ యామెనుమిగుల దయగా జూడసాగెను. చలపాక్షి పుష్పహారములల్లుటయందు మిగుల చమత్కారముగలది గనుక, రాజలక్ష్మి యామెయల్లిన హారములుదప్ప, దక్కినవి ధరింపనొల్లకుండెను. కథలుజెప్పుటయందును, సంగీతమునందును, మిగుల నిపుణురాలు గనుక యామెపనిలేనపుడంతయు రాజకూతునకు వాటినివినుపించుచుండెను. ఈ విధముగా కాలముగడపుచు కొన్నిదినములు జరిగినతరువాత రాజలక్ష్మి యొంటరిగానుండు సమ

యంబున చపలాక్షి యామెతో నీవిధముగా సంభాషింపదొడంగెను.

రాజ:— చపలాక్షి! పనులన్నియు నయినవా?

చప:— అమ్మా! గృహకృత్యము లన్నియు ముగిసినవి. ఇకపుష్పము లల్లవలయును.

రాజ:— నీకింతచమత్కారముగా పుష్పము లల్లుటెవరు నేర్పిరి?

చప:— అమ్మా! యోధపురమందు మాకొక చిన్నయుద్యానముండెను. అందనేక పూలచెట్లుగలవు. అచటనాకొక దాసియుండెను. అది పుష్పహారము లల్లుటయందు మిగులచమత్కారి. ఆదాసి ప్రతిదినము పుష్పములుదెచ్చి హారములల్లుచుండెను. నేనును పనిలేనపుడంతయు దానిదగ్గరగూర్చుండి హారములల్లుట నేర్చుకొంటిని. తల్లీ! వాటినన్నిటిని తలచుకొనిన కడుపులో కలచినటులుండును.

రాజ:— అమ్మా! యీ లోకములో వెన్నెలకొన్నిదినములు చీకటికొన్ని దినములుండునటుల, సుఖములెవరికిని స్థిరముగానిలుచునవిగావు. ఎందరెందరు చక్రవర్తులు తమరాజ్యమును బోగొట్టకొని కష్టదశలనంది యుండిరి! వారికంటే మనము గొప్పవారమా!

చప:— తల్లీ! మాయొక్క సంపద బోయి నందులకు నేనంతవిచార పడలేదు. అమ్మా, పతివియోగముకంటె మించినదుఃఖ మీ లో క ము న సతికి లేదుగదా. కానియట్టివి మీవంటి యవివాహితుల కెటుల దెలియును.

రాజ:— నిజమే, అట్టివి మాబోటి బాలికల కెటులదెలియును. మా కిప్పుడుగావలసినది యుద్ధాన వనములందు చెలులతో వేడుకగా విహరించుట, మేడలయందు నివసించుట, పుస్తకములు జదువుకొనుట, కంటికింపగువస్తువులను జూచుట, యిష్టము వచ్చినవారిని బహూకరించుట మొదలగునవి.

చప:— అమ్మా, నీవుమనంబున వేఱువిధంబుగా దలంచవద్దు. నేను నీప్రాయంబున వివాహమై యనేకవిషయసుఖనిమగ్న నై యుంటిని. మీ తండ్రి యిప్పటికిని నీకు వివాహము జేయకుండుట విచారకరము. ర మ ణీ మ ణు ల కీప్రాయమే మన్మథ క్రిడలయందు దేలియాడుటకు దగినది.

రాజ:— చెలీ నీవునన్ను తప్పదలచితివి. వివాహముయొక్క తలంపు నామనంబున జనించనే లేదు. నేనింకను బాలను. నాకులోకానుభవము చాలదు. మఱికొంతకాలము నేనవివాహిత నె యుండుట

యే మేలని తలంచితిని. ఒక వేళ నాకు పరీణయముగా వలయుననిన నామనంబునకు నచ్చినపురుషుండు లభించ వలదా?

చప:— అమ్మా! నిన్నుగోరి యనేక రాజాధి రాజులు తమపుత్రుల పటములను మీతండ్రికి బంపగా నతడు నీకుబంపినాడని మనచెలులు కమలాలలితలు చెప్పి యాపటములను నాకు జూపిరిగాని, వాటియందొక టిగూడ నామనంబునకు నచ్చలేదు. వాటికిని నీకును సక్కకును నాగఱొకంబునకున్నంత తారతమ్యము గలదు.

రాజ:— చెలీ! మనస్సునకింపుగాని సమాచారంబులను గురించి మనము మాటలాడుటెందులకు?

చప:— అమ్మా! మాటవరుసకటులంటినికాని, మనకు లోకములోని సమాచారంబులతోనేమియు నిమిత్తములేదు. అమ్మా, నీవు మనంబునందు నను వేటు విధంబుగా దలంచనియెడల నీకొక సమాచారంబును చెలిపెదను.

రాజ:— చెలీ! తెలిసిన సమాచారంబును జెప్పనపుడు మనంబులో ననుకొనడమేమున్నది?

చప:— తల్లీ! నేను నిన్నటిదినంబున బజారున కుబోయి వచ్చుచుండగా నొక నవమన్మథాకారుడు



గుట్టముమీద కూర్చుండి బోవుచుండెను. అతని యందము తీవిజూచిన, యెటువంటి స్త్రీకిగూడ వానిమీద మోహముదయించును.

రాజ:—ఆపురుషుడెవరైనది తెలుసుకొంటివా?

చప:— అప్పుడచటనుండు మనుష్యులను విచారింపగా యతడు మంత్రికుమారుండనియు, పేరు రఘువర్మయనియు జెప్పిరి.

రాజ:— అతనితో మనకుబనిలేదు. అతడు కడు దుర్మార్గుడు, జారుడు, చోరుడు, మఱియు మానవుడేయే దుర్మార్గములను జేయసమర్థుడో వాటియన్నిటియందును నతడు సమర్థుడు.

చప:— కన్యకామణి! తర్వాతివిషయంబులాలకించుము. నేనతనిని జూచినతదుపరి మన చెలికత్తెలతో యతనిగుఱించి విచారించితిని. వారును నీవుచెప్పునటులే నుడువగా, వారివాక్యంబులు నాకు మిగుల వింతగొల్పెను. యెందుకన నంతసౌందర్యవంతుడును, సుకుమారుడును నయిన యతడే యంతదుర్మార్గుడైనచో నింక లోకము నెటుల నమ్మవచ్చుననుకొంటిని. నేనీ సంశయమును బ్రావుకొనుటకునై యీదినమున బజారునకుబోయినపుడనేకులను విచారించితిని. వారందరు నతడు మిగుల మంచివాడనియు, నతనిశత్రువులతని

నగడుబుచ్చుచున్నారనియు, యతడు జారులకును, చోరులకును ప్రక్కలోనిబల్లెమై యుండుననియు చెప్పిరి. నాకుగూడ నవియే నమ్మదగినమాటలుగా దోచెను. నీకును నతడే సరియైనవరుడనియు, యతనివరించిన నీవు సుఖపడుదువనియు దోచుచున్నది.

రాజ:— ( కోపారుణనేత్రములతో ) ఏమేమి? నన్నాదుర్మార్గుని వివాహమాడుమనియాచెప్పుచుంటివి? నీకు యెక్కువ చనవిచ్చుట నాదియేతప్ప. నీవిదివఱకు జేసిన పరిచర్యకునై నిన్ను మన్నించుచుంటిని. ఇకమీదట నిట్టిమాటలాడిన నిన్ను దగినటుల శిక్షించెదను.

ఈవిధముగా రాజనందన పలికి తటాలున నచటి నుండి లేచిపోయెను. చపలాక్షియు తన దొలిప్రియత్నము విఫలమైనందులకు మిగుల వగచుచు, నింటిలోని బనులను జూచుకొనుటకు వెడలిపోయెను.

## —♦ అయిదవ ప్రకరణము. ♦—

రెండవప్రకరణమున జెప్పబడిన ప్రతాపచంద్రుడు సైన్యమునందుద్యోగము గుదిరినతర్వాత నాశూరశిఖామణి కోటలో నొక యిల్లడైకుదీసుకొని యందు నివసించుచుండెను. అతడు తన చాతుర్యమువలన, క్రిందియుద్యోగులయందు వాత్సల్యము జూపుటవలన నందరికిని మంచివాడాయెను. అతడు సద్గుణగరిష్ఠుడును, రాచకార్యములయందు నిపుణుడును నైనందున మహారాజున కతడనిన మిగులబ్రీతి. అతనిని విచారించనిది మే రాచకార్యముగాని, తుదకు స్వకార్యము గానిరామదేవుడు చేయుటలేదు. కాలక్రమమున నతని దగ్గర యనేకమంది స్నేహితులుజేరిరి. వారిలో ముఖ్యుడు సేనాధిపతి కొమరుడు. వీరసేనుడనువాడు. లోకములో సమానప్రతిపత్తిగలవారికి స్నేహము బహుకాలము నిలుచునుగదా? వీరసేనుడు సద్గుణకోవిదుడును, బీదలయందు దయగలవాడును నైయుండెను. ఇతడు తన తండ్రియగు చంద్రసేనునకుగూడ నప్పుడప్పుడు కొన్ని రాచకార్యములయందు సహాయపడుచుండెను. ఇతనికి ప్రతాపచంద్రునకు దేహములు వేరయినను జీవుడొకడుగానే యుండెను.

ప్రతాపచంద్రునిమీద భూపతిచూపు వాత్సల్యమునుగని మంత్రికుమారున కతనిమీద నసూయబొడమెను. రఘువర్మయు నతని మిత్రులు నతనిని పెక్కిడుములు బెట్టుచుండిరి. తుదకాతనిని జంపవలయుననిగూడ బ్రయత్నపడజొచ్చిరి. అట్టి ప్రయత్నములలో నొకదానిని నీక్కిందనుదహరించెదను. ప్రతాపచంద్రుడు దేవగిరిపట్టణముజేరినది మొదలు ప్రతిదినము సాయంత్రమా నగరమువెలుపలికి వాహ్యళికై వెడలుటగలడు. ఈసమాచారము రఘువర్మకు, నతనిమిత్రులకును, దెలిసియుండెను. ఒకదినము ప్రతాపచంద్రుడు వచ్చుటజూచి, మంత్రినందనుడు నతనిమిత్రులయందు మువ్వరను జేర్చుకొని మారు వేషంబులుదాల్చి యతని నడ్డగించెను. ధైర్యసింహుడగు మన ప్రతాపచంద్రుడుగూడ వెనుదీయక ఖడ్గమునుదూసి నిలువబడెను. శత్రువులు నలుపురుండినప్పటికి నతడు వారితో కొంతసేపు సరిసమానముగా బోరాడుచుండెను. కాని యొంటరిగా నెంతసేపు బోరాడగలడు! తుదకొక గంటసేపు యుద్ధముచేయునప్పటి కతనిశక్తి తగ్గదొడంగెను.

ఆదినముదయమున నేదోయొక రాచకార్యము నిర్వర్తించుటకు వీరసేను డిద్దరుసిఫాయిలను బిలుచుకొని, యాదారినే సమీపగ్రామమునకు బోయియుండెను.

అతడు తిరిగి నగరమునకు వచ్చుట, వారుబోరాడు సమయముననే తటస్థపడెను. అప్పుడతడు వారిని వీక్షించి, యందు ప్రతాపచంద్రుని నతనిశత్రువులు చుట్టు ముట్టియుండుట నవలొకించి, మహాగ్రహాద గుడ్డై తన సిపాయిలతోగూడ వచ్చి సాయమై నిలిచెను. రఘువర్మయు నతని సహచరులు నీ వీరులను జూడగనే పిక్కబలము జూపసాగిరి. ప్రతాపచంద్రుడును, వీరసేనుడును, వారిని పట్టవలయునని, కొంతదూరము వెంబడించిరి. కాని, యాసీచాధములు చిక్కక పరారయిరి. ఆ యుద్ధమునందు ప్రతాపచంద్రునకు గొన్ని గాయములు తగిలినందున, వీరసేనుడు సమీపమునందలి కొలనునుండి నీరుదెప్పించి యాగాయములు శుభ్రపరచి కట్లుగట్టించెను. అటుపిమ్మట వారింటికి బోవుచు నీ క్రిందివిధముగా సంభాషించిరి.

ప్రతాప:— వీరసేనా! నీవచ్చుటవలన నాప్రాణంబులు దక్కినవి. లేనిచో వారు నన్నీపాటికి తుదముట్టించియే యుందురు.

వీర:— మిత్రమా! ఇందు నాసహాయమేమున్నది. నీసుగుణంబులవలననే దేవుడు నీశత్రువులయత్నములను విఫలములగునటుల జేయుచుండును.

ప్రతాప:— సన్మార్గులు తమను గొప్పజేసుకొని

పోగడుకొనరుగదా. మిత్రమా! నామనస్సాక్షిగా నేనెవరికిని హాని జేసియెరుగను. వారు యెవరై యుందురు? నన్నెదిరించుటకు గారణమేమి?

వీర:—చెలికాడా! భూలోకమునందుత్తములను జూచి యోర్వలేనివారుగూడ గలరు. కాని వారి యీర్ష్యాగ్ని వారినే దహించుచుండును. అట్టివారేప్రయత్నమును జేసినను కీడుగలుగునేగాని మేలెన్నటికిని బొందనేరరు.

ప్రతాప:— మిత్రమా! వారిమొనగాడెవరైనది నీకు తెలియునా?

వీర:— వారు కపట వేషంబులతో నున్నందున యెవరైనది దురూహ్యముగానున్నది గాని, నిదానముగా నాలోచింప నతడు మంత్రీయాత్మజుండగు రఘువర్మయనియే దోచుచున్నది.

ప్రతాప:— అతనికినాకు పగయేమున్నది? వానికి నేనెన్నడును గీడుజేయలేదుగదా.

వీర:— మిత్రమా నీవు సన్మార్గుడవగుటవలన, లోకములో నందరును నీవంటివారేయని తలంతువు. నీవు సజ్జనుడవగుటవలనను, విశేషించి రాజు నీమీద వాత్సల్యము జూపుటవలన, నతనికి నీయందసూయ జనించియుండును. ఆ తడు దుర్మార్గుడు, జారుడు,

చోరుడు. అట్టివాడు నీవంటి సన్మార్గుడు వృద్ధికివచ్చుట జూచియోర్చునా? కనుక నికమీదట నీవతనిమీద కన్నుగలిగియుండుము.

అని వారిరువురు మాటలాడుకొనుచు దేవగిరి పట్టణముజేరి, యెనరి గృహంబులకు వారుజనిరి. తరువాత కొన్నిదినములకు ప్రతాపచంద్రునికి గాయములుమాని సంపూర్ణారోగ్యవంతుడయ్యెను.

ఇటులకొన్నిదినములు గడచినతరువాత విజయదశమియను పండుగవచ్చెను. అప్పటికి విజయదశమి లేక యాయుధపూజ మహారాష్ట్రదేశంబున గొప్పపండుగగా భావింపబడుచుండెను. ఆదినంబునందు రాజకచ్ఛేరీలన్నియు మూయబడియుండెను. రాజసభామంటపముయొక్క ద్వారంబులకు మామిడి యాకులదోరణంబులు గట్టబడియుండెను. లోపల స్తంభంబులకరటి చెట్లు కట్టబడియుండెను. రాజుగూర్చుండు సింహాసనమును, సభాసదులసీనులగుట కేర్పాటు జేయబడిన కుర్చీలును, పుష్పంబులతో నలంకరింపబడి, చూచుటకు దేవేంద్రుని సభ నుబోలియుండెను.

ఆ దినంబున రామదేవమహారాజు పగలుతొమ్మిది గంటలకభ్యంగన స్నానముజేసి, సభాభవనమునకువచ్చి, సింహాసనముమీద కొలువుదీరి గూర్చుండెను.

బ హు మ తు లు గా నొసంగబడుటకై కొన్నివస్తువులనుదెచ్చి సేవకులు సింహాసనము ముందుంచిరి. ఆసమయమునందు ముందుగా రాజబంధువులు వచ్చి రాజునకు నమస్కారములుచేసి, తాముదెచ్చిన నజరులనర్పించిరి. రామదేవుండును వాటిసందుకొని, తనముందరబెట్టిన వస్తువులను వారివారి యోగ్యతానుసారముగా నిచ్చుచుండెను. అటుపిమ్మటమంత్రీయు, సేనాధిపతి మొదలగు నుద్యోగులును, సామంతరాజులును, పట్టణములోని ధనికులు నచ్చటి కరుదెంచి, యా నృపాలునకుదమశక్త్యనుసారముగా నజరులనర్పించి, యతనివలన సన్మానింపబడుచుండిరి. ఇటులందరు గూడినతరువాత రాజమంత్రు లిరువురును గొన్నియుపన్యాసము లిచ్చిరి. అటుపిమ్మట గొందరు వారవనితలువచ్చి కొంతకాలము నృత్యమాచరించి పాటలుబాడిరి. భూపాలుడును వారికి తగుబహుమతులనిచ్చిపంపెను. పిమ్మట కొందరుకవులు తమ కవితాచమత్కృతిచే నతనిని సంతోషపెట్టిరి. అతడు వారల కనేకాగ్రహారములిచ్చి సంతోషపఱచెను. తరువాత వందిమాగధులు భూపాలుని నతని వంశ్యులను బొగడదొడంగిరి. భూకాంతుడు వారలకనేక దానములు జేసెను. ఈ పనులన్నియు ముగియునప్పటికి



పదిరెండుగంటలగుటవలన నాటిదినంబునకు సభవిర  
మింపబడెను.

ఆ దినముననే పట్టణము వెలుపల నొక మైదా  
నమందు, పందెములు వేడుకలు జరుగుట కేర్పాటు  
చేయబడియుండెను. ఆ స్థలంబు పచ్చికబయలుచే గ  
ప్పబడి చూచువారికి బహు మనోహరముగా గనబ  
డుచుండెను. ఆ మైదానమునకు ప్రాగ్దిశయము సన్న  
ని సెలయేరును, దక్షిణమున శృంగారోద్ధానములు  
ను, నుత్తరమున పైరుపెట్టబడిన తరిభూములును,  
పశ్చిమమున పచ్చికబయళ్లునుండినందున, యాప  
రాత్పరుడే వేడుకలను పందెములను జరుపుకొనుటకా  
స్థలంబు నేర్పాటు జేసెనాయను తలంపనేకులకు  
గలుగుచుండెను. ఆ మైదానంబునకు పూర్వదిశయం  
దు భూపాలుడు గూర్చుండుటకొక సింహాసన మమ  
ర్పబడియుండెను. ఆ రాచగద్దెచుట్టు నున్నతోడోయి  
గులును, సామంతులు నాసీనులిగుటకు కుర్చీలువే  
యబడియుండెను. దక్షిణమున రాచస్త్రీలు గూర్చుం  
డి చూచుటకు వసతి యేర్పరుపబడియుండెను. దా  
నికించుక దూరమున స్త్రీలకేర్పాటు జేయబడియుం  
డెను. పశ్చిమోత్తరదిశల నగరమునందలియు, పరి  
సర గ్రామములందలియు జనులకు గాను బెంచీలు

చాపలు వేయబడియుండెను.

పూర్వకాలమునందు ప్రస్తుతకాలమునవలె వేడుకలు విశేషముగా జరుగడములేదు. మరియుకవిశేషమేమన నిప్పటికాలము వారివలెగాక, పూర్వులకు ఖడ్గయుద్ధములు, మల్లయుద్ధములు ననిన యెక్కువప్రీతి గనుక, ద్రవ్యవంతులనక, దరిదు్రిలనక యెల్లరును తండ్రోపతండంబులుగా, నియమితకాలమునకు ముందుగనే యచ్చటజేరియుండిరి. ఆచ్చట నలుగురుద్యోగులు కొంతమంది సిపాయుల సహాయముతో యెవరెవరి నెచ్చులెచ్చట గూర్చుండ బెట్టవలయునో యచట గూర్చుండ బెట్టుచుండిరి. తరువాత రాజబంధువులును, రాచస్త్రీలును, మంత్రీసామంతాది యుద్యోగులునువచ్చి వారివారికి నియమింపబడిన స్థలములందాసీనులయిరి. సాయంత్రము మూడుగంటలకు రామదేవుడు యేనుగమీద చళాదాలో గూర్చుండి యచటికివచ్చెను. రాజురాగ్గానే యందరును గౌరవార్థముగా నిలువబడిరి. అంతట నరపాలుడు వారిని గూర్చుండనియమించి, తన సింహాసనముమీద నాసీనుడయ్యెను. వేత్తహస్తలు నెమలి పింఛములతో వీవదొడంగిరి. వందిమాగధులు సోత్తములు జేసిరి.

అంతట నృపసత్తముడు చిత్రవర్మనుజూచి కా  
 ర్యక్రమము ప్రకారము వేడుకలుజరుపుటకై సెలవొ  
 సంగెను. అప్పుడు పాతశాలలో చదువుకొనుబాలు  
 రు కొందరు గంగప్రదేశమునందు ప్రవేశించి, కొన్ని  
 స్తోత్రపద్యములు జదివిరి. తరువాత వాఱచే కొన్ని  
 పందెములు ( పరుగెత్తుట యెగురుట మొదలగునవి )  
 జరుపబడెను. వాటిలో గెలిచినవారు రాజు చేబహు  
 మతులందిన తరువాత విరమించిరి. తదుపరి యిద్ద  
 రు మల్లులు కారుదున్నలవలె మధ్యరంగమున దుమి  
 కిరి. వారి దేహశాస్త్రమును, శరీరపాటవమునుజూ  
 చి, జనులాశ్చర్య పడజొచ్చిరి. వాకొకరితో నొక  
 రు పరాక్రమమునుబలుకుచు, తొడలుచఱచుచు యె  
 దిరించినిలిచిరి. రామదేవ మహీపతి ముదలనిస్వ  
 గనే, హిమవత్పర్వతమును మేరుపర్వతము డీకొని  
 నటు లొకరితోనొకరు తగులబడిరి. వారిమల్లయుద్ధము  
 మహాభారతమందు వర్ణింపబడిన భీముజరాసంధుల ద్వం  
 ద్వయుద్ధమును బోలియుండెను. ఈప్రకారముగా  
 నిరువురును పెనగులాడి పెనగులాడి తుదకొకని నింకొక  
 డు క్రిందబడవైచి మీదగూర్చుండెను. జనులు కర  
 తాశధ్వనులుగావించిరి. పిమ్మట రాజు గెలుపొందినవా  
 ని వెండితొడలతో బహూకరించెను.

అటుపిమ్మట కార్యక్రమము ప్రకారము మంత్రి  
కుమారుడగు రఘువర్మయును, మన కథానాయ  
కుండగు ప్రతాపచంద్రుడును నిండుకవచధారులై, పొ  
డుగుపాటి యీశులను కరంబులందు ధరించి, నీల  
మేఘంబులవలె నుండు నశ్వంబులపై నాసీనులై, క  
ర్ణాక్షులవలె రంగమధ్యంబునకువచ్చిరి. అట్టి సమ  
యంబున నిద్దరుద్యోగులు వారిమధ్యంబునకువచ్చి యా  
యశ్వారోహణయుద్ధ నిబంధనల నీ విధముగా ప్ర  
కటించిరి. “ఓవీరులారా, మహాజనులారా, ఈ యు  
ద్ధముజేయువారీ రంగమునందు చెరియొక కొన  
కుబోయి, యీశుల నొకరికొకరు గురిపెట్టి డీకొనవ  
లయును. ఇందులో గుట్టము మీదనుండి క్రిం  
దబడిన వారోడినటుల తీర్మానింపబడును. ఎట్టికారణ  
ములచేతగాని మెడకుపైభాగమున, గురిపెట్టగూడదు,  
పొడవనుగూడదు. ఈ నిబంధనకు మీరినవాడు  
కఠినముగా శిక్షింపబడును.” అనియీవిధముగ వినిసిం  
చిన తరువాత మనయోధులు రంగమునందుచెరియొక  
కొనకుబోయి యెదురుపోటుగా తమగుట్టములమీద  
గూర్చుండి యుండిరి.

ఈవేడుకలు జూడవచ్చిన ప్రేక్షకులు యెవరు  
గెలుతురోయని ఊలాయమాన మానసులై యిరువురి

ని వీక్షించుచుండిరి. స్త్రీలుగూడ యెవరువిజయు  
 లగుదురోయని సంశయచిత్తులైయుండిరి. రాచస్త్రీ  
 లయందురాజలక్ష్మి యాయుద్ధతాశ్వీకులలో ప్రతాప  
 చంద్రునిజూచుట యిదియేనూతనము. అతడు గుఱ్ఱ  
 ము మీద గూర్చున్నరీవియు, కళాపూర్ణమైన ముఖము,  
 నందలి విశాలమగు ఫాలమును, ప్రకాశమానము  
 లైనకన్నులును, పొడుగుపాటి నాసికయు, చిరుసవ్వు  
 లొలుకు పెదవులును, గంభీరాకారమునుజూచి, ప్రధ  
 మవీక్షణముననే యామెమనంబొతనియందు! హత్తు  
 కొనియెను. ఆమెయు తన హృదయంబునందలనికి జ  
 యము గలుగునటుల భగవంతుని వేడుకొనుచుండెను.

అటులీ యిరువురు యోధులు నొకరి నొకరు  
 డీకొనుటకు వీక్షించుచుండగానాభూపాలుడు వారికి  
 సంజఙ్గేసెను. వారును తమ యీశుల నొండొరుల  
 కు గురిపెట్టకొని వారియశ్వంబులను వాయుమనోవేగ  
 ములతో పరుగెత్తించిరి. ఆవీరులు గలియబడుట జూ  
 డ నేడుమీరిన యాబోతుల పోల్కినుండెను. వారిరు  
 వును సమానవేగంబుతో వచ్చినందునను, సమాన  
 బలముతో బొడుచుకొని నందునను, యిరువురి యా  
 యుద్ధంబులును తుందునుకలయ్యెను. వారు మరల  
 క్రొత్త యీశులనుదీసికొని మొదట నిలువబడిన స్థల

మునకుబోయిరి. రామదేవుని సంజ్ఞకాగానే వారు  
తమ ఘోటకంబుల పరుగెత్తించుకొనివచ్చి తగులబడిరి.  
మొదటివలెగాక ఫలితములిప్పుడు వేరువిధముగా  
నుండెను. ఏలననగా వారు గుఱ్ఱముల పరుగెత్తించు  
నపుడు మాత్రమిరువురును గురి సరిసమానముగనే  
యుంచుకొనియుండిరి. కాని, సమీపమునకురాగానే  
రఘువర్మగురి చెదరిపోయి, ప్రతాపచంద్రుని ప్రక్క  
కుదగిలి, యతనిని గుఱ్ఱముమీదనుండి గర్భినిత్రొప్పెను;  
కాని, యతనికిగల యశ్వారోహణ సామర్థ్యమువల  
నను, యతని నైపుణ్యమువలనను, యతడు గుఱ్ఱము  
మీదనుండి క్రింద బడకుండునటుల గూర్చుండగలిగెను.  
రఘువర్మ మాత్రమంత యదృష్టమునకు నోచుకొన  
లేదు. కారణమేమన ప్రతాపచంద్రుని గురిమాత్ర  
ముచెదరక రఘువర్మగుండెలకు సరిగాబొడచుటవలన,  
నతడుదెబ్బలకు తాళజాలక గిరగిరతిరిగి భూమిమీద  
బడెను. అటుల క్రిందబడి వెంటనే కైకిలేచినిలువబడి  
తటాలున కత్తిదూసి యుద్ధమునకు వలపడెను. ప్రతా  
పచంద్రుడును గుఱ్ఱముమీద నుండి క్రిందికి లంఘించి,  
తన కరవాలమును దీసికొని యాతని నెదిరించెను.  
అప్పుడు భూపాలుని యుత్తరువు మీద రాజసభికులు  
వారిరువురి మధ్యంబునకు వచ్చి చేయొకప్రక్కకు

దోసికొని పోయిరి. అటుపిమ్మట రామదేవ మహా రాజు ప్రతాపచంద్రుడు గలిచెనని ప్రకటించెను. జను లందఱు కేకలువేయుచు కరతాళధ్వనులు జేసిరి.

అప్పుడు నృపాలుడు ప్రతాపచంద్రు నచటికి బిలిపించి, మేలయిన యొక యశోబియా తురగమును, మంచి పనితనముగల వెండిపిడిగల యొకఖడ్గమును, స్వహస్తములతో నతనికి బహుమతిజేసెను. అతడు నాకగవాలంబును నడిమికిధరించి, యాయశ్వరాజము నారోహించి, మైదానముచుట్టు తిన్నగానడిపించుచు, నచ్చటికేతెంచిన ప్రేక్షకులనందరిని వీక్షించుచుబోవు చుండెను. అచ్చటనున్న జనులలో కొందరతనినిజూచి మందహాసము జేయుచుండిరి. కొందరుపొగడచుండిరి. కొందరాతని యాకారమును, కీవియు, గుట్టమును నడిపించుచతురతయు జూచి, యాశ్చర్యపడుచుండిరి. ఇటులతడు తనతురగంబును మందగమనంబున నడిపించుచు, రాజకాంతలుండుచోటునకువచ్చెను. ఆసమయంబున నతడొక లలనామణి తన్ను సాపేక్షముగా వీక్షించుటయు, నతడామెను జూచినపుడాపంకజాక్షి సిగ్గున నధోవదనయగుటయు గనెను. ఆకాంతారత్నము పదునారు వత్సరంబుల ప్రాయంబుగలదియై నిండుజవ్వనంబున నలరారుచుండెను. ఆమెకమలములవంటి నేత్రములును,

యద్దమువంటి వదనంబును, బింబఫలములనుబోలిన యధ  
రమును జూచి రతీదేవియే భూలోకమునకు దిగివచ్చి  
నట్లతడు దలచెను. ఆసౌందర్యవతి రాచస్త్రీల మధ్యం  
బునగూర్చుండి యుండుటచేతను, విశేషించి మహారాజు  
యగు సుశీలప్రక్కననే యాసీనయైయుండుటచే నతడా  
మె రాకొమరితెయైయుండునని తలచెను. ఆసమయం  
బున నాతనికామెయుండు స్థలంబుదాటి ముందుకుబో  
వుటకు హృదయంబొప్ప కున్నను, నచటజేరియున్నజను  
లేమనితలతురోయను లజ్జాభయము లతనిమనంబున ము  
ప్పరిగొన, నతడుముందుకు సాగిపోయెను. ఇటుల  
తిరిగివచ్చి రాజునకు వందనంబాచరించి యాతని యా  
నతిపై నొకకుర్చీమీద నాసీనుడయ్యెను.

అప్పటి కపరాష్ట్రంబగుటచే నచటికొక దం  
తావళము గొనిరాబడెను. దానిమీదనొక చూదా  
గట్టబడి పుష్పమాలికలచే నలంకరింపబడి యుండెను.  
అచటనున్న జనులందరు రామదేవమహారాజు నం  
దుగూర్చుండబెట్టి యూరేగింపుతో రాజనగరునకు  
గొంపోయిరి. దారిపొడవునను వారకాంతలాడుచు  
పాడుచు బోవుచుండిరి. బాణసంచు విశేషముగా  
గాల్చబడెను. ఇటుల మహావైభవముతో విజయద  
శేమి ముగిసెను. ఎవరి గృహంబులకు వారరిగిరి.



—♦ ఆరవ ప్రకరణము. ♦—

ఇటు లూరేగింపు ముగిసినపిమ్మట ప్రతాప చంద్రుడతని గృహంబునకరిగి, కాల్యంబుల దీర్చుకొని, భోజనతాంబూలాదిక్రియలు ముగించుకొని, బయటవేదికపై గూర్చుండియుండెను. అట్టిసమయంబున సేనాధిపతి కొమారుండైన వీరసేనుండచటికేతెంచి, యతని ముదలపై నాసీనుడై, యిటుల సంభాషింప మొదలిడెను.

వీర:— మిత్రమా! ఈ దినంబున నీకు గలిగిన విజయంబునకు నేను సంతోషభరితుండనైతిని.

ప్రతాప:— సచివుడా! నీ పరామర్శనకు సంతోష చిత్తుడనయితినిగాని జయాపజయము లీశ్వరుని యాధీనములుగాని, మనయత్న మేమియులేదుగాన, మతిమంతు లందులకెవ్వరు నుప్పొంగరు.

వీర:— మిత్రమా! ఈ పట్టణంబున రఘువర్మతో సరిసమానముగా ద్వంద్వ యుద్ధముజేయువాడు నిన్నటివఱకు నెవరునులేనందున, నతడు కడు గర్వించియుండెను. కాని నిన్నటియుద్ధమువలన నాతనికి గర్వభంగమయినది. మీ వంటిశౌర్య సంపన్నుని నేనిదివరకు జూచియెరుగను. ప్రతాపా! చెప్పిన

నమ్ముదువో లేదో కాసి, వేడుకలు జూడవచ్చి  
న వారిలో నిన్నుశ్లాఘింపని వాడేలేడు.

ప్రతాప:— నెచ్చెలీ! నీవు నా శక్తిని గోగం  
తలు కొండంతలుజేసి పొగడుటచే నామనబునకు మి  
గుల లజ్జగా నున్నది. నేను నీవునుతించునంతటిస్తుతి  
పాఠమునకు దగను.

వీర:— మిత్రమా! నీవెల్లప్పుడును నిన్నుతగ్గిం  
చుకొనియే మాటలాడుచుందువు. నెచ్చెలీ! నాకిప్పు  
డు కొన్నియూహాలు మనంబున బొడగాంచుచున్నవి.  
అవేవియన, లోకంబునందే వస్తువునందు నన్నియు  
సుగుణములే యుండనటుల, ఈ దినము నీకుగలిగి  
న జయమునందుగూడ నాకు గొన్నిదుర్గుణములు క  
నబడుచున్నవి. అందు మొదటిది నీకు రఘువర్మ  
కును వైరము మరింత వృద్ధియగును.

ప్రతాప: వీరసేనా! మనమేమియు వానికి మ  
నఃపూర్తిగా ద్రోహము చేయలేదుగదా. ఇప్పుడు వా  
డిట్టి నిష్కారణ వైరంబు మనంబున నుండుకొనిన  
నందుకు మనమేమి చేయవచ్చును. కాని దైవబలం  
బును మీ కృపయు పూర్ణముగానున్న నేను వానిని  
లెక్కగొనను.

అని యీ విధముగా కొంతతడవు ముచ్చట

లాడి సేనాధిపతీనందనుడు ప్రతాపచంద్రుని సెలవుబడసి తన గృహమున కేగెను.

అటు పిమ్మట ప్రతాపచంద్రుడు తన శయన గృహంబునకరిగి శయనించెను. కాని, యాతనికి నిద్రపట్టలేదు. ఆహా! ఏమికామ మహత్వము. దాని గాలిసోకిన వారిదరికైన నిద్రాదేవి రావెఱచును గదా. మన ప్రతాపచంద్రుడు తల్పంబుమీద నటు నిటు బొరలాడుచు నిటుల తలపోయెసాగెను. “ ఈ దినము రాజస్త్రిప్రేక్షకుల మధ్యజూచిన సౌందర్యవతి యెవ్వరైయుండును. ఏమి యారూపము! ఆ లావణ్యము! ఆమె శృంగారవిలాసము ముందర దేవతాకాంతలుగూడ నామె కాలిగోటికి దులదూగనప్పుడు మర్త్యాంగనల సంగతి వేఱుచెప్పనేల. ఇవన్నియు జూడగా నారమాలలము వేదజడుడగు బ్రహ్మదేవునిచే సృజింప బడలేదనియు శృంగారాలంకారుడగు మన్మథుడే తనచాతుర్యంబును లోకంబునకు వెల్లడిజేయ నామెను సృష్టించియుండుననియు నామనంబునకు దోచుచున్నది. ఆహా, ఏమినాదైర్యము! పరులనాశ్రయించియుండు నే నెక్కడ, మహారాజాధి రాజ తనయారత్నంబగు నా నారీశిరోమణి యెక్కడ. ఇదివరకెందరెందరు నృపశిఖామణు లామెను తనపుత్రిల

కిమ్మని వార్తల సంపియుండిరి. వారినందరిని తిరస్కరించిన యా కాంతారత్నము, వారికాలిగోటికిగూడ తులతూగని నన్నువరించునా! వరింపదు. వరింపదు. ( ఇంచుక సేపాలోచనాపరుడై ) ఆమెను బొందని యెడల నే నెటుల జీవింపగలను. ఎటులయినను నా ప్రాణంబుమీద నాశ వదలుకొనవలసినదేనా. కాని నాకొక సమాచారంబిప్పుడు స్మరణకు వచ్చుచున్నది. ఆ నారీశిరోమణికి నాయందిష్టము లేనియెడల నాదినము సాయంతనము మైదానమునందు నా చెన సాభిలాషములగు దృష్టులతో నెందులకు వీక్షించినది. నేనాపంకజాక్షివంక జూడ గ నే యెందులకు బిడియముతో తలవంచుకొనినది. ఇవన్నియు జూడ నామెగూడ నన్ను మోహించునటుల గనబడుచున్నది. అన్నియు నిదానము మీదటగాని బయలుపడవు. నేను మాత్రము నా చాతుర్యము వలన నా మోహతాప మడంచుకొనవలయును. ఈ సమాచారము భూభర్తకు దెలిసిన నా పురోవృద్ధికి భంగము కాగలదు ” యని తనస్వాంతంబున నిశ్చయించుకొని తెల్లవారుజామువఱకు మదనునికి జాగారము జేసి యప్పుడు కొంచెము నిద్రపట్టగా నతని నేత్రములు మూతబడెను.

ఆ దింబుననే రఘువర్మ పందెమునందోడిపోయిన తరువాత విన్నబోయిన ముఖంబుతో నచట నిలువ నేరక, తిన్నగా తన గృహంబునకుబోయి సుమారు తొమ్మిది గంటలకు భోజనము చేసుకొని, తమ సంకేతస్థలంబగు బౌద్ధాలయమునకుబోయి, తమ స్నేహితులకొఱకు నిరీక్షించుచుండెను. కొంతసేపటికి వారును నొకరొకరేవచ్చి తమయేలికను గలుసుకొని, విన్నబోయిన యాతని ముఖమును వీక్షించి, మనంబున గుందుచు నీ విధముగా నాతని పరామర్శించిరి.

నీలుడు:— ప్రభురత్నమా! మీ కీ దినంబున గలిగిన యవమానంబునకు మే మందరము గుందుచున్నారము. జయాప జయములు భగవద్ధ ధీనములుగాని మనయత్న మేమియునులేదు.

రఘు:— మిత్రమా, అతడుతప్ప సన్యులచే నోడింపబడియున్న నేనంత వ్యసనపడియుండను. ఆసీచాధముడు నృపవరునిచేనందు బహుమానములుజూచియు, నంతకంటే నితరులవలన స్తోత్రముచేయబడుటవినియును, నాకు మనంబు గలచినటులున్నది. కాని గతజలసేతు బంధనమునకునై బుద్ధిమంతులెవరును నాలొచింపకుకనుక యీప్రశంస వదలి వేఱుప్రస్తావమునకు దిగు

దము. మిత్రమా! నీలా! మనమానాడిచ్చట గలిసి  
పుడు రాకుమారినన్న మొహించునటుల జేయుటకు  
నీభార్యను నియోగించెననంటివిగదా. ఆందెంతమా  
త్రము సఫలీకృతమనోరథుడవైతివో తెలుప వల  
యును.

నీలుడు:— దేవా! నేనాదినంబున మీసన్ని  
ధినుండి వెడలి నాముద్దుల పత్నికి దాసివేషమువేయిం  
చి, రాజనందన యొద్దకంపితిని. నాటినుండియు నది  
నాకనులబడలేదు; కాని యీదినము సాయంత్రము నే  
ను పందెములు జరుగుమైదానము నందొక చోటగూ  
ర్చుండియుండగా, నాదగ్గరకువచ్చి రహస్యముగా “నే  
నీదినము నిశీధసమయంబున దేవాలయమునకు వ  
చ్చి మిమ్ములను గలుసుకొని సర్వమును నివేదించెద”  
ననిచెప్పి వెడలిపోయెను. అదియు నీపాటికి వచ్చు  
చు నేయుండును.

అని వాణీవిధముగా మాటలాడుచుండగనే  
చపలాక్షియు నచ్చటికేతెంచి యమాత్యనందనున  
కు నమస్కరించి నిలువబడియుండెను. రఘువర్మయు  
నప్పడతిని గూర్చుండనియోగించి, యీవిధముగా ప్ర  
శ్నించెను.

రఘు:— చపలాక్షీ! నీకు నియోగింపబడిన

కార్య మేమిజేసితవి? రాజనందన నన్ను వివాహమా  
దుటకొప్పకొనినదా?

చపలాక్షి:— మంత్రినందనా, నేను నాపతియూ  
జ్ఞనాదల దాల్చి రాకుమారి యొద్దకుజని, యొకా  
నొక కల్పితపుకథజెప్పి వారు నన్ను నమ్మనటులొనరిం  
చి, కపటంపు నేడ్పుల నేడ్చి యామెకు నాయందు ద  
యగలుగునటులజేసి, యామెవలన నొకదాసిపని సం  
పాదించి, నాచాతుర్యమువలన యామెమన్ననల బడ  
యుచుంటిని. ఈ కరణి కొన్నిదినములు గడచిన త  
ర్వాత నొకానొక సమయంబున నామె యొంటరిగా  
నుండుటనుజూచి, ప్రస్తావ వశంబున మీ సమాచారం  
బునుదెచ్చి మిమ్ముల బొగడితిని. ఆమెయు నా  
మాటలకు దనకు గోపముజనింప, నేత్రములు చింత  
నిప్పులవలె ప్రకాశింప, భయముచే శరీరము గడగ  
డవడంక, మాటలుతడబడుచు, “ నీవాదురాత్మునిపే  
రు నెత్తిన కఠినముగా శిక్షింపబడుదు” వని నన్నుతీ  
వ్రముగా మందలించెను. నేనేమియు చేయునదిలేక  
యూరకుంటిని. ఈ దినము సాయంత్రము వేడుకలు  
జరుగు మైదానమునందు ప్రతాపచంద్రుని రూపకా  
శలమును గనుగొని యాతనియందు మక్కువగలిగి  
యుండునటులనాకు దోచుచున్నది. అచ్చట జరిగిన

సమాచారములన్నియు దాచక విన్నవించియున్నాను. మీరేమి యుత్తరువిచ్చిన దానిని నెరవేర్చుటకు సిద్ధముగా నున్నాను.

రఘువర్మ:— నారీరత్నమా, నీయందేమియు లోపములేదుకాని నాయదృష్టవిహీనతకు నీవేమిజేయగలవు. నాకీ ప్రతాపచంద్రుండన్నింటియందును దాయాదివలె నడ్డపడుచున్నాడు. కానిమ్ము; వానిసమాచారంబు నిధానంబుగా నాలోచనజేయవచ్చును. మిత్రులారా, ప్రస్తుతము రాజపుత్రి నెటుల మోసగించి మన కార్యము నెఱవేర్చుకొనవలయునో మీరాలొచించి మీయభిప్రాయములను దెలిపిన నటులనే జేయుదును.

నీలుడు:— దేవా, మీకంటే మాకెక్కుడు లోకానుభవముగలదా? మీరు మాయాలోచన నడిగినపుడు మేముమిన్నకుండుట ధర్మముకాదు. కనుక నాకుదోచిన యుపాయమేమన, రాజాంతఃపురములో మన మీరాత్రి బ్రవేశించి యాకాంతా రత్నము నామెశయించియుండు హంసతూలికా తల్పముతో గూడ నెత్తుకొనివచ్చి, యిచ్చట బంధించి, క్రమముగా నామెను నయమున భయమున లోబఱచుకొనుట మంచిది.



రఘు:— చెలికాడా, నీయాలోచనఁజూపుదగిన దేకాని, రాజాంతఃపురములు శూరులగు రాజభటుల కాపుదలలోనుండును. ఎటువంటి వారికిగాని యందుప్రవేశించుట దుర్ఘటము. రంగా, నీయోజన జెప్పుము.

రంగడు:— రాజబిడ్డ ప్రతిదినము కోటనానుకొనియుండు దేవాలయమునకు చేటిపరివృతయై పూజార్థమువచ్చుచుండును. మనమట్టిసమయంబున నిందు దాగియుండి యామె నెత్తుకొనివచ్చిన సఃపోవును.

రఘు:— రంగా, ఆలలనామణి దేవాలయంబునకు పగటికాలమునవచ్చును. మఱియు నాదేవాలయరాజోద్యోగులుండు గృహంబులీ మధ్యంబుననన్నది. మనమట్టిసమయంబున నాపనికి పూనుకొంటిమేని యాయుద్యోగులు మనపనికి విఘ్నమాపాదించుట యేగాక మనలను బంధించి చెఱసాలయందుంచెదరు. గోవిందా నీవేముపాయమారసితివి?

గోవిందు:— అమాత్యనందనా, మనమీచపలాక్షినిగాక మఱియొక దాది నీపనికి నియోగించి సామంబున ప్రయత్నము జేయుటయేమేలని నామనంబునకు దట్టుచున్నది.

రఘు:— గోవిందా, తనమనంబున వేటొకరిని మోహించిన యానాతి సామంబున నన్ను మోహించున

నుట కలలోనిమాట. మనచపలాక్షికి మించిన చమ  
త్కారముగలనారీమణి సామాన్యముగా స్త్రీలయందుం  
డుటరుదు. అదియే యామెను వంచించలేనపుడు మి  
గతవారితో సాధ్యమగుననుట మనము సమ్మదగినదిగా  
దు. కనుక యీయుపాయ మక్కరకురాదు. నందా,  
నీవేమి యోచించితివి.

అపుడు నండుడు తనయాలోచన నచటనున్న వా  
రితో రహస్యముగా నుడువగా, వారాయాలోచ  
న బాగున్నదని సంతోషంబున తలలూపి యాతనితెలి  
వికిమెచ్చుకొనిరి. రఘువర్మయు నాతనిష్టాఘించి య  
తనినే యాపనినినెర వేర్చుటకు నియోగించెను. తరు  
వాత నామంత్రి కుమారుడు మిగతవారుజేయవలసిన  
కృత్యములను వారికినియోగించి, నీలునితో చపలాక్షిని  
రాజనగరువరకు సాగనంపి వచ్చునటులుత్తరువుజేసి,  
శయనమందిరమునకుబోయెను. నీలుడును చపలాక్షిని  
బిలుచుకొనిపోయెను. మిగత మువ్వురు నచ్చటనే  
నస్త్రములు బరచుకొనిశయనించిరి.

ప్రథమభాగము సమాప్తము.



# విషకేసరి

—o—

నీతిసందానితమగునవల!

భక్తిప్రభాసమగునవల!!

చదువరులారా!

ఏమట్లు పెదవివిరచెదరు! నవలలపైగలిగిన జుగుప్సచే తనా? నవలయన్నంత మాత్రముననే మీరింత చులకనగచూడతగునా? నవలలను పేరుతో ప్రకృతము వెలువడునవన్నియు సామాన్యముగ నీతిరహితములుగను రసరహితములుగను, ఒకమారు చదివినపిదప విప్పివలె పాఠవేయదగినవి వెలువడుచున్నవి. కాని మా యీవిషకేసరి యట్టిదికాదు. నవలయందెటుచూచినను, రసభంగములేకుండ, మీదు మిక్కిలి పోషకముగనుండునటుల భక్తిరసమొలికింపబడినది. నీతులు పుంఖాను పుంఖములుగ చేర్పబడినవి. ప్రబంధములైతితో నాధునిక కథాసంవిధానముల మేళవించి విరుపు కనబడనట్లతికింపబడినది. ఈ గ్రంథమునుచదువువారికి పింగళసూరన్నగారి కళాపూర్ణోదయము జ్ఞప్తికివచ్చుచుండును. పూర్వమునుండి యిప్పటివరకు ప్రబంధరూపముననుండు నవలయిదియొక్కటే. ఇట్టివి మనకరుదుగ లభించుచుండును. కానత్వరపడుడు.

వలయువారు:—

జె. ఆదినారాయణశర్మ,

జె. రామచంద్రారెడ్డి,

జూటూరు.

(లేక)

కోడూరు.

తాడిపత్రి తాలూకా,

తాళ్లప్రాద్దుటూరు పోస్టు.

అనంతపురం జిల్లా.

జమ్మలమడుగు తా. కడపజిల్లా





13938



